

الوحدة الأولى

النصوص الإقناعية



الوحدة الأولى



أتعلم في هذه الوحدة

القراءة (النصوص الإقناعية)

- زيت الزيتون طبيبك إلى جوارك
- الإعلان

بناء الجملة

- إن وأخواتها

الكتابة

- العمل التطوعي

الاستماع

- استثمار الوقت

التحدث

- السُّمنة

النص التقييمي

- رسالة من مدير المدرسة



الوحدة الأولى



معايير الوحدة

التهجئة	
٧-١-٧	استخدام معجم مصنف على أساس أصل الكلمة (مثل المعجم الوسيط) ومدقق إملائي لمعرفة التهجئة الصحيحة للكلمات الصعبة .
١-١-٧	كتابة التاء المفتوحة والمربوطة بشكل صحيح .
٩-١-٧	تعرف المترادفات واستخدامها في كتابته.
٨-١-٧	تحديد معاني الكلمات بدقة واستخدامها بشكل صحيح في السياق المناسب.
بناء الجملة	
٤-٢-٧	تعزيز استخدام إنّ وأخواتها وتحديد معانيها.
بناء الجملة وعلامات الترقيم :	
١٠-٢-٧	استخدام علامات الترقيم التالية بدقة لتوضيح معنى الجمل وبيان أجزائها.
الفقرات ووحدة النص	
١٢-٢-٧	استخدام أدوات الربط بشكل سليم ودقيق لربط أجزاء الجملة ولربط الجمل في الفقرات.
١٤-٢-٧	ترتيب الأفكار في فقرات واضحة المعالم بحيث يتم تقديم الأفكار وتطويرها وختمها بطريقة مناسبة.
١٥-٢-٧	التنوع في أشكال الجملة في الفقرة الواحدة (على سبيل المثال الانتقال ما بين الجملة الاسمية والفعلية، البسيطة والمركبة ، الخبرية والاستفهامية أو التعجبية) وذلك لتفعيل إيقاعها وتنوع أسلوبها وتأكيد معناها.
خصائص الأسلوب غير الأدبي :	
١٦-٢-٧	تعرف خصائص الأسلوب للأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية: • نصوص إقناعية: تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسة وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة.
تنمية مهارة البحث	
١-٣-٧	تحديد أسئلة حول المعلومات المطلوبة قبل القراءة واستخدام العناوين الرئيسة والفرعية والموضوع لتحديد النقاط الأساسية والكلمات الرئيسة.
٣-٣-٧	تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو ملاحظات في شكل جداول أثناء القراءة لاستعمالها لاحقاً مع مراعاة أن تحدد الملاحظات الأفكار الرئيسة وتستخدم الكلمات والعبارات المحورية في النص.
٤-٣-٧	التفرقة بين الحقيقة والرأي في النصوص غير الأدبية.
القراءة للفهم	
١-٤-٧	تحديد الموضوعات والأفكار الرئيسة في النص والربط بينها وتلخيصها بدقة.



الوحدة الأولى

٢-٤-٧	الاستدلال على المعنى باستخدام المعلومات الواردة في النص.
٤-٤-٧	تحديد كيف تصاغ النصوص الإعلامية بما يناسب المتلقى.
فهم صنعة الكاتب	
١-٥-٧	تحديد الطرق التي يتبعها كاتب النص غير الأدبي للدلالة على الغرض.
٢-٥-٧	تعرف تأثير اختيار اللغة في المعنى وفي خلق انطباع معين.
الكتابة (التخطيط للكتابة)	
١-٧-٧	يخطط الطالب لكتابة النص ويكتب مسودته ثم يحرره ويراجعه وينقحه ويقدمه مع مراعاة مطابقة المقال للمقام.
٢-٧-٧	اختيار الأفكار وتجميعها باستخدام العديد من الصيغ لملاءمة الغرض.
٣-٧-٧	استكشاف الأفكار وتطويرها تمهيداً للكتابة .
الإخبار والوصف والشرح	
١-٩-٧	تنظيم النصوص بأنواعها المختلفة بوضوح مستخدماً التعبيرات الدالة على أقسامها وذلك بما يناسب الغرض.
٢-١٠-٧	بناء الحجج واستخدام عدد من الأساليب مثل ضرب الأمثلة والاستشهاد بأراء الخبراء.
١-١٠-٧	التعبير عن وجهة نظره الشخصية مع التركيز على النقاط الرئيسية، مثلاً عن طريق التكرار والتوكيد.
معايير الاستماع	
١-١٣-٧	تدوين ملاحظات من خلال استخلاص النقاط المحورية في الحديث، وذلك بتحديد المصطلحات الرئيسية وتوجيه أسئلة مناسبة.
٤-١٣-٧	تحديد الموضوعات في الحديث وتعرف توجه المتحدث.
٥-١٣-٧	تعرف الفرق بين الحقيقة والرأي في الحديث.
معايير التحدث	
١-١٢-٧	استخدام الفصحى المنطوقة لتقديم الأفكار وتطويرها مع استخدام المفردات المناسبة.
٣-١٢-٧	تقديم إجابات وتفسيرات واضحة باستخدام الإيماءات المناسبة أثناء التحدث ، مثل استخدام اليدين وتعبيرات الوجه .
٢-١٤-٧	القيام بأدوار مختلفة في المناقشة بالتعاون مع الآخرين، مثل الموافقة على رأي ما أو معارضته.
٢-١٥-٧	تعرف لغة الجسم واستخدامها إلى جانب اللغة المنطوقة في الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع.



مقدمة الوحدة

في هذه الوحدة يتعرّف الطلاب سمات النصوص الإقناعية وخصائصها، ويحللون الوسائل التي استخدمها الكاتب في إقناع المتلقي بوجهة نظره، ويتعرفون معاني إنّ وأخواتها وتأثيرها على الجملة الاسمية، ويوظفونها في كتابة نصوص إقناعية متنوعة مدعمة بأساليب الإقناع والحجج، ويميزون الحقيقة من الرأي في النصوص الإقناعية المسموعة، ويحددون توجّه المتحدث وغرضه وأساليبه في الإقناع، ويستخدمون اللغة الفصحى في حديث إقناعي، مع مراعاة نبرة الصوت، فضلا عن لغة الجسم في نقل المعنى، وإقناع السامع والتأثير عليه.



الوحدة الأولى



النص الأول

نشاط التحضير:

- قم بإحضار بعض المجلات والصحف والمقالات التي أعجبتك من شبكة الإنترنت. والتي تتحدث عن فوائد زيت الزيتون .
- اجمع بعض الإعلانات والملصقات الدعائية المتنوعة لزيت الزيتون .
- علق ما جمعت من صور وإعلانات ومقالات في صفك واحرص على إعداد بيئة صفية جاذبة شائقة .
- اقرأ بعضها قراءة جهرية أمام زملائك في الصف .



التهيئة:

- ١- صف ماتراه في هذه الصور .
- ٢- في أي سور القرآن الكريم ورد ذكر الزيتون ؟
- ٣- عدد بعض استخدامات زيت الزيتون .
- ٤- ما أكثر الدول إنتاجا لزيت الزيتون ؟



اقرأ النص قراءة صامتة واعية ، ثم أجب عن الأسئلة :

زيت الزيتون طبيبك إلى جوارك

زيت الزيتون من الأطعمة الأساسية التي تتصدر الموائد في كثير من البلدان ، ولا يستغنى عنه في إعداد أصناف معينة من الطعام ؛ لمذاقه الشهي ورائحته الزكية .

وهو ناتج من عصر أو ضغط ثمار الزيتون ، وهي شجرة تنمو في حوض البحر الأبيض المتوسط . يستعمل زيت الزيتون في الطبخ والصيدلة والطب وإشعال المواقد الزيتية وصناعة الصابون ، ويعد غذاءً صحياً غنياً بالدهون المفيدة والفيتامينات . يمتاز زيت الزيتون عن غيره من الدهون الحيوانية والنباتية بأنه سهل الهضم ، إذ تحتاج باقي الزيوت والدهون إلى عدة عمليات هضمية قبل أن يستطيع الجسم امتصاصها ؛ لأن الدهون التي يحتويها أشبه بالدهون الموجودة في حليب الأم ، أي أنه سهل الامتصاص ، وهذا ما يجعله غذاءً مفيداً للأطفال ، فما أروع من زيت ! وقد ورد ذكر شجرة الزيتون في عدة مواضع من القرآن الكريم فقد قال الله تعالى في سورة النور : «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» النور (٣٥)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة» . وفي الوقت الحاضر دُهِش الباحثون حينما اكتشفوا أن سكان جزيرة كريت في البحر المتوسط هم أقل الناس إصابةً بأمراض القلب والسرطان في العالم أجمع . ودُهِشوا أكثر حينما عرّفوا أن أهالي الجزيرة يستهلكون زيت الزيتون أكثر من أي شعب آخر ، فحوالي ٢٣٪ من السعرات الحرارية التي يتناولونها يومياً تأتي من زيت الزيتون . يقول الدكتور «ويليام كاستلي» مدير مدرسة فارمنجهام الشهيرة : «إن هناك زيتاً واحداً يتمتع بأطول سجل من سلامة الاستعمال في التاريخ هو زيت الزيتون . فلقد تناول زيت الزيتون أجيالاً وأجيالاً ، وامتاز هؤلاء بصحة الأبدان ونُدرة جلطة القلب عندهم .



النصوص الإقناعية

وهذا السجل الحافل بمآثر زيت الزيتون يجعلنا نطمئن لاستعماله ، ونقبل عليه بشغف كبير .
وينبئه الدكتور كاستلي إلى فوائد استعمال زيت الزيتون في حوض البحر المتوسط فيقول : رُغم أن الناس في حوض البحر المتوسط يتناولون بعض الدهون المشبعة (السيئة) المتوافرة في لحم الخروف والقشدة والسمن والجبن ، إلا أنهم يستعملون زيت الزيتون بشكل رئيسي في طهي الطعام . وهذا ما يجعل أمراض شرايين القلب التاجية قليلة الحدوث عندهم . ويقول أيضا : «إن أفضل طريقة لطهي الطعام وتحضير المأكولات هي باستعمال زيت الزيتون بشكل أساسي ، واستعمال كميات قليلة من زيت الذرة ودوار الشمس . فالجسم لا يحتاج إلا إلى كميات قليلة من النوعين الأخيرين» .

أما الدكتور تريفيسان من جامعة نيويورك فقد لخص فوائد زيت الزيتون في بحث نُشر في مجلة (جاما) عام ١٩٩٠ فقال : « لقد أكدت الدراسات الحديثة التأثيرات المفيدة لزيت الزيتون في أمراض شرايين القلب ، ورغم أن البحث قد تركز أساسا على دهون الدم ، إلا أن عددا من الدراسات العلمية قد أشارت إلى فوائد زيت الزيتون عند مرضى السكري والمصابين بارتفاع ضغط الدم» .
وقد أجرى الدكتور «ويليامز» من جامعة ستانفورد الأمريكية دراسة على ٧٦ شخصا غير مُصابين بأية أمراض قلبية لمعرفة تأثير زيت الزيتون على ضغط الدم ؛ فوجد أن ضغط الدم قد انخفض بشكل واضح عند الذين تناولوا زيت الزيتون في غذائهم اليومي . وكان انخفاض ضغط الدم أشد وضوحا عند الذين تناولوا ٤٠ جراما من زيت الزيتون يوميا .
وذكرت دائرة المعارف « مارتندل » أن زيت الزيتون مادة ذات فعل ملين لطيف ، يطفئ السطوح المتهبة في الجلد ، ويُستعمل في تطرية القشور الجلدية الناجمة عن الأكزيما وداء الصدف .
ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتتدموا بالزيت .. وادهنوا به» . صحیح الجامع الصغير ١٨

المصدر : كتاب أهمية زيت الزيتون وفوائده الصحية / بتصرف



المعجم والدلالة

المعايير

- ٧-١-٩ تعرف المترادفات واستخدامها في كتابته .
- ٧-١-٨ تحديد معاني الكلمات بدقة واستخدامها بشكل صحيح في السياق المناسب .
- ٧-١-٧ استخدام معجم مصنف على أساس أصل الكلمة (مثل المعجم الوسيط) ومدقق إملائي لمعرفة التهجئة الصحيحة للكلمات الصعبة .

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :



«إن هناك زيتا واحدا يتمتع بأطول سجل من سلامة الاستعمال في التاريخ هو زيت الزيتون؛ فلقد تناول زيت الزيتون أجيال وأجيال ، وامتاز هؤلاء بصحة الأبدان وندرة جلطة القلب عندهم . وهذا السجل الحافل بمآثر زيت الزيتون يجعلنا نطمئن لاستعماله ، ونقبل عليه بشغف كبير» .

- ١- بالتعاون مع أفراد مجموعتك هات مرادف الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة ثم وظيفها في جمل مفيدة من إنشائك .

.....

.....

.....

.....



- ٢ - بالتعاون مع زميلك بين الفرق في الدلالة بين كل كلمتين متشابهتين تحتها خط فيما يلي :
- الناس في حوض البحر المتوسط يتناولون بعض الدهون المشبعة



النصوص الإقناعية

- رأيت الأسماك تسبح في حوض كبير
- إن زيت الزيتون مادة ذات فعل ملين لطيف
- إن الجو لطيف في فصل الربيع

٣- وضح المرادف المناسب للكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية وفق ما وردت في السياق.

- ائتموا بالزيت
- يلطف السطوح الملتهبة في الجلد
- إن هناك زيتا واحدا يتمتع بأطول سجل من سلامة

٤- ارجع إلى المعجم الوسيط للكشف عن معنى المفردات الآتية :

- مشبعة - ضغط - المشكاة - الأبدان

..... ' ' '



المناقشة التحلية

المعايير

٧-٤-١ تحديد الموضوعات والأفكار الرئيسة في النص والربط بينها وتلخيصها بدقة.

٧-٤-٢ الاستدلال على المعنى باستخدام المعلومات الواردة في النص.

بالتعاون مع أفراد مجموعتك أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - زيت الزيتون سبب رئيس في انخفاض ضغط الدم ، وضح ذلك بالتفصيل.



٢ - ما الفرق بين زيت الزيتون وزيت الذرة ؟ وأيها أفضل ؟ ولماذا ؟

٣ - ماذا تستنتج من قول الرسول صلى الله عليه وسلم: « ائتموا بالزيت .. وادهنوا به » ؟

٤ - ما الأدلة والبراهين التي اعتمد عليها الكاتب لإقناع القارئ بأهمية زيت الزيتون ؟



٥-وضح الأفكار الرئيسة للنص السابق من خلال المخطط الآتي :

The diagram consists of two rows of three rectangular boxes with wavy borders. In each row, the boxes are connected by arrows pointing from right to left, indicating a flow of ideas or a sequence of points to be discussed.



التراكيب والأساليب

المعايير

- ١٦-٢-٧ تعرف خصائص الأسلوب للأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية:
• نصوص إقناعية: تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسة وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة.
- ٤-٣-٧ التفرقة بين الحقيقة والرأي في النصوص غير الأدبية.
- ٢-٥-٧ تعرف تأثير اختيار اللغة في المعنى وفي خلق انطباع معين.
- ١٥-٢-٧ التنوع في أشكال الجملة في الفقرة الواحدة (على سبيل المثال الانتقال ما بين الجملة الاسمية والفعلية، البسيطة والمركبة، الخبرية والاستفهامية أو التعجبية) وذلك لتفعيل إيقاعها وتنوع أسلوبها وتأكيد معناها.

بالتعاون مع زميلك أجب عن السؤال الآتي :

- ١ - بدأ النص بعنوان يجذب الانتباه ويثير التفكير ، حدده واذكر رأيك فيه.

.....

.....

أجب عن الأسئلة بشكل فردي :

- ٢ - كيف حاول الكاتب أن يقنع الناس بأهمية زيت الزيتون؟

.....

.....

- ٣ - من أين استمد الأدلة والبراهين؟

.....

.....

- ٤ - ما رأيك في ترتيب الكاتب للحجج والأدلة ؟

.....

.....

- ٥ - استخرج من النص جملتين تمثلان الرأي وجملتين تمثلان الحقيقة.

.....

.....



بالتعاون مع أفراد مجموعتك ، أجب عن الأسئلة الآتية :

٦ - هل تستطيع أن تجعل المقدمة خاتمة و الخاتمة مقدمة، ولماذا؟

٧ - كيف تبدو لغة النص؟ هل هي (صعبة، سهلة، عامية، أدبية)؟ وضح ذلك من خلال أمثلة من النص.

٨ - ما الأساليب الرئيسية التي اتبعها الكاتب لجذب انتباه المتلقي؟

٩ - فيما يلي خصائص النص الإقناعي. هات أمثلة عليها من النص :

الأمثلة من النص	الخصائص
	* البدء بفقرة افتتاحية تعرض القضية.
	* استخدام أسلوب يستميل القارئ.
	* خاتمة تنهي النص وتربطه بما سبق.
	* سرد الحجج والأدلة التي تدعم القضية.
	* استخدام تعابير ربط لوصول النتيجة بالسبب.
	* وضع المتلقي في الاعتبار.
	* ترتيب الحجج والأدلة حسب قوتها.
	* استخدام أسلوب التأكيد في عرض القضية.

١٠ - استخراج من الفقرة الثانية الآتي :

- أ - جملة اسمية
- ب- جملة فعلية
- ج- أسلوب تعجب



استراتيجيات إقناع القارئ

- إذا أردنا إقناع القارئ فعلياً الاعتماد على الأدلة المرتكزة على الآتي :
- الاستناد إلى مصادر المرجعية الدينية (القرآن الكريم والحديث الشريف) .
- الاستناد إلى الحقائق .
- الاستناد إلى الآراء المقبولة عامة .
- الاستناد إلى الحكم والأشعار .
- الاستناد إلى الأدلة من الدراسات التجريبية من خلال عرض أقوال الخبراء والعلماء والمختصين.
- الاستناد إلى التاريخ .
- الاستشهاد بالقانون .
- رفض المزاعم غير الحقيقية أو المشكوك في صحتها .
- الاستناد إلى مزيج من الحقائق والآراء والعواطف .
- استخدام دراسات الحالة . - تقديم أدلة شخصية .

النص الثاني

التهيئة:

- تشاهد كل يوم على شاشة التلفاز إعلانات هدفها الترويج لسلعة أو لمنتج أو لمؤسسة . فما هذه الإعلانات ؟ وأيها يعجبك ؟ ولماذا ؟
- حرص كل إعلان على اتخاذ شعار خاص به فما الشعارات التي لفتت انتباهك ؟

إضاءة

فن الإعلان :

الإعلان أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها للتنمية الاقتصادية من صناعة وتجارة وخدمات وكذلك بالنسبة للمؤسسات والمنظمات الخيرية غير الربحية والتي بدون الإعلان عن مجهوداتها فلن تحصل على الدعم المجتمعي والتمويل المادي اللازم لاستمرارها في عملها وأدائها لرسالتها .

والإعلان فن يتطور تطوراً ذاتياً تبعاً للتطور التقني الذي نصل إليه ، فمع التطور الكبير الذي أحدثته الحواسب الآلية في عالمنا اليوم ، انعكس ذلك بدوره على عالم الدعاية والإعلان فأصبح تصميم الإعلانات وإخراجها يشد انتباه المتلقي ويجذبه.

وليست صناعة الإعلانات من الفنون المستحدثة وإنما هي قديمة قدم التاريخ ، فقد بدأ الإعلان على أشكال تطورت بمرور الزمن حتى أصبح فن الإعلان كما نعرفه الآن .



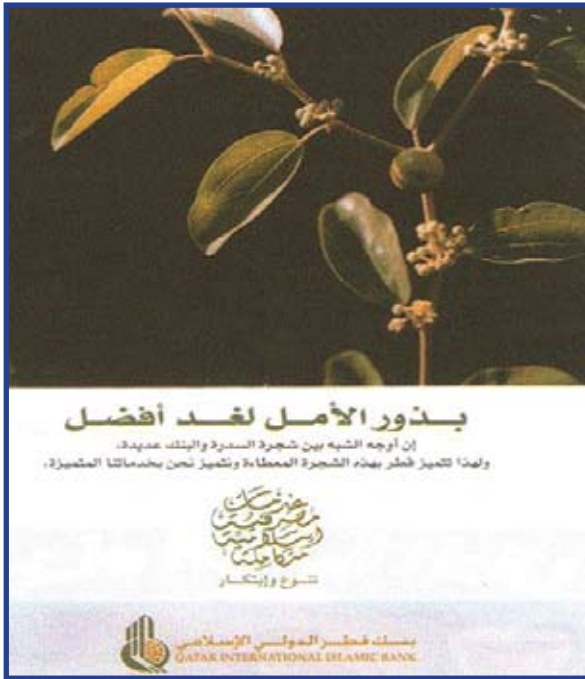
المعايير

- ١٦-٢-٧ تعرف خصائص الأسلوب للأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية:
- نصوص إقناعية: تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسة وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة.
- ١-٥-٧ تحديد الطرق التي يتبعها كاتب النص غير الأدبي للدلالة على الغرض .
- ٤-٤-٧ تحديد كيف تصاغ النصوص الإعلامية بما يناسب المتلقي.

اقرأ الإعلان الآتي ، ثم أجب شفويًا عما يليه من الأسئلة :

١ - مم يتكون هذا الإعلان ؟

٢ - ما النبتة التي استند عليها الإعلان ؟ ولماذا ؟



- صف أوراقها وبراعمها .

- بم توحى ؟

- ما فائدة اللون الأخضر في الإعلان ؟

- اذكر الجملة البارزة في الإعلان .

- ما تأثيرها على السمع ؟ ولماذا ؟

- إلى أي مؤسسة يتبع هذا الإعلان ؟

- ما نوعه ؟ هات الدليل .

- ما الشعار الخاص بها ؟ هل هو قصير ،

جذاب ، يعلق بالذهن ؟

- ما رأيك في لغة الإعلان من حيث الدقة

والسلامة النحوية ؟

- استخدم الإعلان المجاز . فما أثره ؟

- هل جميع الإعلانات تكتب باللغة الفصيحة ؟ مثل ذلك .

الوحدة الأولى

اقرأ الإعلان الآتي ثم أكمل :

مهرجان الجسرة العائلي

٥ - ٢٠ يناير ٢٠٠٦
الطابق الرابع
مجمع الستى سنتر

متعة التسوق العائلي

- تحدي السيارات (كراس جيم)
- شخصيات سويس تون العالمية
- فعاليات القرية التراثية
- عروض المهرجين وخضة اليد
- مسرح الصغار الغنائي

٩٧٤ ٤٥١ ٢٢٧٠ / ٧١
ممسق للمهرمان
الرياض الرئيسي
Al Jazrah Cultural & Social Club

النصوص الإقناعية

- عناصر الإعلان هي :
- الوجوه الأربعة تشير إلى
- اللون العنابي يدل على
- الصور المختلفة دليل على
- يروج الإعلان لـ
- شعاره
- حدد الإعلان التاريخ وهو :
- كما اشتمل على :
- نوع الإعلان :

٣ - اقرأ الإعلانات الآتية وبين تأثيرها في السمع والبصر والذهن والعاطفة.



بناء الجملة

إن وأخواتها

المعيار

٧-٢-٤ تعزيز استخدام إن وأخواتها وتحديد معانيها.

التهيئة :

- سبق لك أن درست الأحرف الناسخة. لم سميت ناسخة؟
- عدد هذه الأحرف.
- على أي الجمل تدخل؟
- ما التغيير الذي تحدثه في الجملة؟
- قارن بين عملها وعمل الأفعال الناقصة.
- هات جملة تشتمل على إن أو إحدى أخواتها.

التوضيح :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

اجتمع ثلاثة من الأصدقاء ناصر، وجاسم، وعبدالعزیز، عقب الرحلة التي قام بها صفهم، فقال ناصر : إن رحلتنا اليوم ناجحة؛ لأن برنامجها موضوع بدقة وإحكام.
فقال جاسم : لكن تصرف بعض الرفاق مفسدًا لما ينظمه المشرف، مشوه لجمال الرحلة، إن بعض رفاقنا في وادٍ والنظام في وادٍ آخر، لأن سلوكهم طبع على الفوضى.
فقال عبدالعزیز : ليت المشرف حاضرٌ لیسْمَعَ تعليقنا هذا، لعله يجنب الرحلات القادمة شر هؤلاء.

النصوص الإقناعية

فقال جاسم : كأنَّ المشرفَ مُوجَّهٌ لهم، فقد كان يحوِّطُهم بعينه السَّاهرةَ ليحوِّلَ دونهم ودون
إفساد الرِّحلة بالفوضى.
قال ناصر : لا، لعلَّ إشراكهم في الرحلات مهذبٌ لطباعهم، مُصلِحٌ لسلوكهم.

١- بالتعاون مع زملائك استخراج الحروف الناسخة واسمها وخبرها وضعها في
الجدول الآتي :

الحرف الناسخ	اسمه	خبره

٢- هل دخلت إن و أخواتها على الجمل الاسمية أم الفعلية؟

.....

٣- ما المعنى الذي أفاده كل حرف ؟

.....

٤- تُغَيِّرُ الحروفُ الناسخة الحُكمَ الإعرابي للجملة، فما عملها؟

.....



مما سبق نستنتج أن :

- النواسخ هي التي تختص بالدخول على الجملة الاسمية فتغير حكمها .
- الحروف الناسخة هي : إنَّ - أنَّ / كأنَّ - لكنَّ / ليتَ - لعلَّ .
- عملها : تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويصبح اسمها وترفع الخبر ويصبح خبرها .

- معانيها :

- إنَّ وأنَّ : للتوكيد .
- كأنَّ : للتشبيه .
- لكنَّ : للاستدراك ، ولا يصح أن تكون في أول الجملة ، لأن معناها الاستدراك فيها يستدرك القائل كلامه حتى لا يفهم السامع شيئاً آخر غير المراد ، فإذا قلت مثلاً : (الجو بارد) فقد يظن السامع أن هناك أمطاراً ، فتستدرك الكلام لمنع الفهم الخطأ ، فتقول : ولكن السماء صافية .
- ليت : للتمني .
- لعل : للترجي .

أنواع خبرها :

- أ - مفرد وهو ما ليس جملة أو شبه جملة .
- ب - جملة ، فعلية أو اسمية ويجب أن تشتملا على رابط يربطهما بالاسم .
- ج - شبه الجملة (جار ومجرور أو ظرف) .



التدريبات

١ - بالتعاون مع زميلك ضع اسم إن وأخواتها المحذوف في الجمل الآتية مضبوطاً بالشكل :

- (أ) ليت نافع.
(ب) لعل عائد.
(ج) وجدتُ أن منجاة.
(د) إنَّ تمدد الأجسام.
(هـ) دور العلم كبير لكنَّ قليل.
(و) كأنَّ لحن عذب.

٢ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية واضبط ما بعدها بالشكل :

(أ) الأمانة خير ما يتحلى به التاجر.



(ب) زئير الأسد رعد.

(ج) العدل أساس الملك.

(د) الموسم جيد.

٣ - بالتعاون مع أفراد مجموعتك هات أربع جمل في كل منها إن أو إحدى أخواتها بحيث تكون أخبارها مرة مفردة ومرة جملة ومرة شبه جملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً) .



الوحدة الأولى

٤ - اكتب رسالة إقناعية موجهة لطلاب المدرسة تقنعهم من خلالها بأهمية الالتزام بالحضور المبكر للمدرسة مستخدماً الحروف النسخة .

.....

.....

.....

.....

٥ - صنف الجمل الآتية كما هو مطلوب في الجدول الآتي :



أ - يسرني أن الربيع قادمٌ.

ب- كأنَّ هزيمَ الرَّعدِ انفجارٌ.

ج- ليت المهملُ يهتمُّ .

د - إن الطالبَ المهذبَ محترمٌ.

هـ- لعل الصدقَ منجاةٌ.

و - الطالب المجد ناجحٌ لكنَّ الطالبَ الكسلان فاشلٌ.

ز - كأنَّ الزهرَ لوحةَ فنانٍ مبدعٍ.

الاستدراك	التمني	الرجاء	التشبيه	التوكيد



الإملاء

مراجعة وتعزيز

المعيار

٧-١-١ كتابة الناء المفتوحة والمربوطة بشكل صحيح .

اكتب ما يُملى عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

التصويب	الخطأ

الكتابة

المعايير

- ١-٧-٧ يخطط الطالب لكتابة النص ويكتب مسودته ثم يحرره ويراجعه وينقحه ويقدمه مع مراعاة مطابقة المقال للمقام
- ٢-٧-٧ اختيار الأفكار وتجميعها باستخدام العديد من الصيغ لملاءمة الغرض.
- ١-٩-٧ تنظيم النصوص بأنواعها المختلفة بوضوح مستخدماً التعبيرات الدالة على أقسامها وذلك بما يناسب الغرض.
- ٢-١٠-٧ بناء الحجج واستخدام عدد من الأساليب مثل ضرب الأمثلة والاستشهاد بآراء الخبراء.
- ١-١٠-٧ التعبير عن وجهة نظره الشخصية مع التركيز على النقاط الرئيسية، مثلاً عن طريق التكرار والتوكيد.
- ١٢-٢-٧ استخدام أدوات الربط بشكل سليم ودقيق لربط أجزاء الجملة ولربط الجمل في الفقرات.
- ١٤-٢-٧ ترتيب الأفكار في فقرات واضحة المعالم بحيث يتم تقديم الأفكار وتطويرها وختامها بطريقة مناسبة.
- ١٠-٢-٧ استخدام علامات الترقيم التالية بدقة لتوضيح معنى الجمل وبيان أجزائها.
- ١٦-٢-٧ تعرف خصائص الأسلوب لأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية:
- نصوص إقناعية: تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسية وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة.
- ٣-٧-٧ استكشاف الأفكار وتطويرها تمهيداً للكتابة.

أنشطة التدريب



النشاط الأول :



١ - أعد ترتيب النص التالي ، وقم بإضافة ما ينقصه من أدوات الربط وعلامات الترقيم.

* هل تؤثر مشاهدة التلفاز على التحصيل الدراسي لدى الطلاب ؟

ولهذا ينبغي على الأهل التحكم والسيطرة على مشاهدة أبنائهم للتلفاز بحيث لا يطغى

على نشاطاتهم الأخرى .



وفقاً للتقييم القومي نفسه فإن الأطفال يقضون ٤٠٠٠ ساعة في مشاهدة التلفاز خلال دراستهم أي زيادة عما يقضونه فعلياً في فصول الدراسة . وقد أجرى المعهد القومي للصحة العقلية (NIMH) بحثاً حول التلفاز بين وجود علاقة سلبية بين مشاهدة التلفاز والتحصيل الدراسي.

كذلك عندما أجري مسح واسع النطاق في عدة دول

بعد فحص العادات المتعلقة بالتلفاز لأكثر من ٣٠٠ ألف من تلاميذ الصفين السادس والثاني عشر بالمدارس قد أظهرت النتائج وجود علاقة إحصائية قوية بين مشاهدة التلفزيون وانخفاض التحصيل الدراسي

إن للمشاهدة التلفزيونية عواقب سلبية على إنجاز الأطفال الدراسي حيث يسبب

- تغيرات سيكولوجية واقعية في أنماط التفكير.

- انخفاض واسع الانتشار في القراءة كنشاط حر.

- تجاهل ممارسة المهام ذات الطبيعة اللفظية الضرورية لنمو المهارات اللفظية المطلوبة في المدرسة.

- السهر حتى وقت متأخر.

ما تؤكدُه إحصاءات تقرير إدارة الصحة العامة عن التلفاز والسلوك الاجتماعي. أيضاً لدى إجراء اختبارات الاستعداد المدرسي للطلاب بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٨١ تبين هبوط معدل الدرجات في الجزء اللفظي منها، من ٤٧٨ نقطة إلى ٤٢٤ على مقياس يتدرج من ٢٠٠ إلى ٨٠٠ نقطة هي الفترة التي انتشر فيها التلفاز بشكل واسع في البلاد.

أورد التقييم القومي للتقدم التربوي في بعض الدول أن الأداء الكتابي للتلاميذ ظل يتدهور باستمرار بعد انتشار التلفاز ودخوله البيوت، ولا يخفى ارتباط تعلم الكتابة بتعلم التفكير والقراءة، فهل تؤثر مشاهدة التلفاز على اكتساب اللغة عند الأطفال ، وأيهما أفضل : المطالعة أم مشاهدة التلفاز .

٢- قدم اقتراحات و حججاً إضافية يمكن أن تدعم الموضوع وتزيد إقناعاً.

.....

.....

.....

النشاط الثاني :

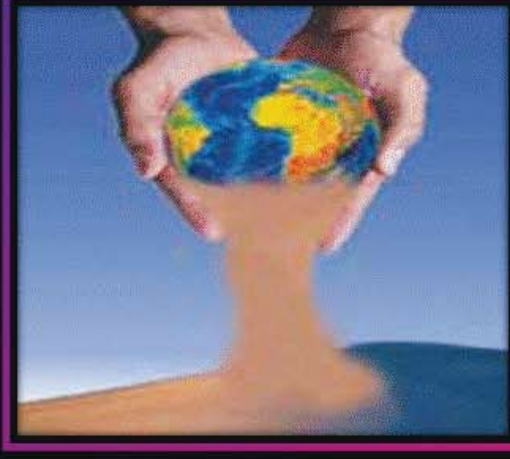
بالتعاون مع أفراد مجموعتك قم بصياغة نص دعائي حول واحدة من الصور التالية ،
مستفيدا من سمات النص الإقناعي مسترشدا بالنموذج الآتي :

النموذج



البيئة مسؤولية الجميع





الموضوع

العمل التطوعي ركيزة أساسية نحو بناء المجتمع وتقوية أواصر المحبة والتآلف والتشارك بين أفرادهِ .

اكتب مقالاً تقنع فيه أفراد المجتمع رجالاً ونساءً بضرورة انتهاج ثقافة التطوع والانخراط في الخدمة المجتمعية ، مستخدماً استراتيجيات الإقناع المناسبة لاستمالتهم وجذبهم مع التركيز على سلامة النحو والإملاء والترقيم .

أولاً : التخطيط للكتابة :

- فكر في الطريقة التي ستبدأ بها المقالة ، ابحث عن افتتاحية تجذب بها اهتمام القارئ وتدفع به للاستمرار في القراءة .

- فكر في الحجج والأدلة التي ستستخدمها للإقناع هل هي : الاستفهام ، أو الأمر ، أو الحض ، أو التأكيد أو الترغيب ؟

مفردات مساعدة :

تجسيد للتكاتف والشهامة ، استنهاض الهمم ، إنكار الذات ، الشعور بالاعتزاز والثقة بالنفس ، علاج الاكتئاب والملل ، غرس قيم الإيثار ، استغلال طاقات الشباب ، مجالات غنية مثمرة ، روح العمل الجماعي ، رؤية إسلامية ، حاجة المجتمع ، المجاعة ، الفقر ، التشريد ، الإغاثة الإنسانية ، مناصرة الضعفاء في العالم ، مواجهة الكوارث ، رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ، التلوث البيئي ، «مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كَرْبَةً...» ، «فمن تطوع خيراً فهو خيرٌ له» .



- راع خلال كتابتك استخدام الوسائل الإقناعية الآتية :

- التكرار.
- الاستناد إلى مزيج من الحقائق والعواطف.
- الاستشهاد ببيت شعر أو مثل.
- توظيف إن وأن للتوكيد.
- إيراد الحجج والبراهين .

التقييم الذاتي للموضوع :

قبل كتابة المقالة :		
لا	نعم	المجال
		هل عرفت ما هو المطلوب مني؟
		• هل حددت الأفكار الرئيسة للمقالة؟
		• هل رتبت الأفكار ترتيبا منطقيا؟
		• هل رتبت وسائل الإقناع التي سأوظفها في المقالة؟
		• هل تحاورت مع مجموعتي في كل خطوة من الخطوات السابقة؟
في أثناء كتابة المقالة :		
		• هل قسّمت المقالة إلى مقدّمة وجسم وخاتمة؟
		• هل حافظت على تسلسل الأفكار وترابطها؟
		• هل حافظت على وضوح الأفكار؟
		• هل نوّعت في وسائل الإقناع؟
		• هل اتّبعت وسائل الإقناع المناسبة؟
		• هل انتبهت إلى قواعد الصرف والنحو التي سبق أن تعلمتها؟
بعد كتابة المقالة :		
		• هل راجعت مقالتي؟
		• هل صححت الأخطاء الإملائية، والنحوية والصرفية؟
		• هل تثبتت من وضع علامات الترقيم المناسبة؟
		• هل أعدت كتابة المقالة مراعيًا ملاحظات المعلم؟
		• هل قدّمت ورقة مرتبة ونظيفة؟

الاستماع

استثمار الوقت

المعايير

- ١-١٣-٧ تدوين ملاحظات من خلال استخلاص النقاط المحورية في الحديث ، وذلك بتحديد المصطلحات الرئيسة وتوجيه أسئلة مناسبة .
- ٤-١٣-٧ تحديد الموضوعات في الحديث وتعرف توجه المتحدث .
- ٥-١٣-٧ تعرف الفرق بين الحقيقة والرأي في الحديث .

التهيئة :

- ماذا ترى في الصور التي أمامك ؟
- بم توحى لك هذه الصور ؟
- شاهد أنت وزملاؤك (فيلما) عن أهمية الوقت في حياتنا ثم اكتب ملاحظاتك حول ما شاهدته.
- أ - هل كانت الصور المقدمة في (الفيلم) مقنعة بأهمية الوقت ؟
- ب- ناقش زميلك ، وبين الطرق التي اعتمد عليها في إقناع المشاهد بأهمية الوقت .



الوحدة الأولى

- استمع جيدا للمحاضر للمرة الأولى ، ثم أجب عن الأسئلة :

- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي بوضع دائرة حولها

١ - غرض المتحدث :

أ - إعطاء معلومات عن أهمية الوقت في حياتنا .

ب- إقناع المستمع بأهمية الوقت في حياتنا .

ج- تفسير أسباب اهتمام الإنسان بالوقت .

د - مناقشة أهمية الوقت في حياتنا .

٢ - الأدلة التي استخدمها المحاضر :

أ - دراسات علمية .

ب- تجارب شخصية .

ج- آيات قرآنية وأحاديث نبوية .

د - دراسات اجتماعية .

٣ - واحدة من المصطلحات الآتية أوردها المحاضر ، للدلالة على الوقت :

أ - تعاقب الليل والنهار .

ب- الوقت كالسيف .

ج- صناع الحضارة .

د - بناء المستقبل .

- استمع للمرة الثانية للنص ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

٤ - ما أفضل حجة أوردها المتحدث في رأيك؟ ولماذا؟

.....

٥ - أ - علام اعتمد المتحدث، على الحقائق أم على الآراء؟

.....



ب - ما دليلك؟

٦ - هل بدأ المتحدث متحيزاً في رأيه؟ هات أدلة من النص.

استمع للمرة الثالثة للنص ثم أجب :

٧ - هات من النص جملتين تمثلان الحقيقة.

٨ - كيف تبدو لغة النص؟ هل هي (صعبة، سهلة، عامية، أدبية)؟ وضح ذلك من

خلال مثال من النص.

التحدث

المعايير

- ٧-١٢-١ استخدام الفصحى المنطوقة لتقديم الأفكار وتطويرها مع استخدام المفردات المناسبة.
- ٧-١٤-٢ القيام بأدوار مختلفة في المناقشة بالتعاون مع الآخرين، مثل الموافقة على رأي ما أو معارضته.
- ٧-١٥-٢ تعرف لغة الجسم واستخدامها إلى جانب اللغة المنطوقة في الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع.
- ٧-١٢-٣ تقديم إجابات وتفسيرات واضحة باستخدام الإيماءات المناسبة أثناء التحدث ، مثل استخدام اليدين وتعبيرات الوجه .



الموضوع الأول

- السُّمنة مرض العصر ، وهي ناقوس خطر يهدد الصحة . كيف تقنع أفراد المجتمع بمحاربتها والتخلص منها .

نشاط التحضير :

- حضر لمناقشة هذا الموضوع في البيت ، واستفد من خبرة الوالدين والأجداد .
- اسأل خبير التغذية عن رأيه .

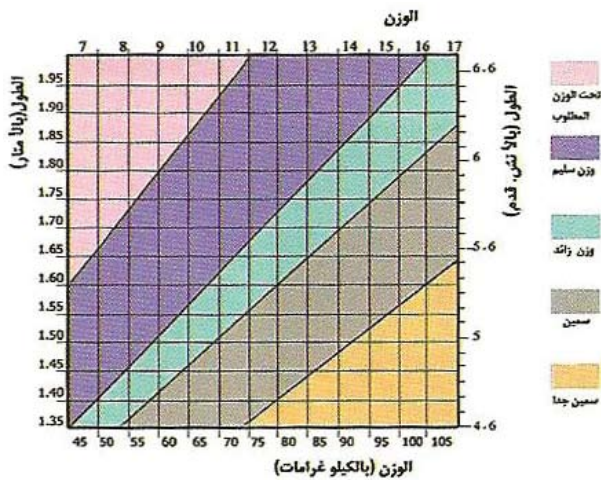
- استعن بالكتب والمجلات والدوريات التي تناولت الموضوع .
- عد إلى شبكة الإنترنت .
- استمع إلى برامج الإذاعة والتلفاز .

مناقشة الموضوع :

- ناقش الموضوع مع أفراد مجموعتك واتفق معهم على الجملة الافتتاحية .
- حدد معهم الأدلة والحجج والبراهين التي تدعم الموضوع .
- استخدم استراتيجيات مختلفة للإقناع .
- اقرأ عليهم ما جمعته من معلومات .
- لخص معهم الموضوع للوصول إلى الخاتمة .

مفردات مساعدة للنقاش :

- الكليسترول وأمراض القلب ، نمط الحياة ، عوامل وراثية ، الوزن الصحي المثالي ، الأكل المتوازن ، الحركة والنشاط ، الكسل والخمول ، يقع فريسة الأطعمة ، ألعاب الفيديو ، هاجس مخيف ، مؤشر حجم الجسم ، الرفاهية ، معدل دخل الفرد ، ترسبات دهنية ، غذاء صحي .



عرض الموضوع أمام الفصل :

- اعرض ما توصلت إليه مع المجموعة أمام الفصل ، ثم اسمح لهم بمناقشة المعلومات التي ذكرتها ، واطلب منهم إبداء وجهة نظرهم من حيث التأييد أو المعارضة .

الموضوع الثاني

أولاً : اختر أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوعات :

- استبدال بعض المناهج الدراسية بالحاسوب.
- دور البحث العلمي في تطوير المجتمعات والوقوف على المشكلات وحلها .



ثانياً : تحدّث مراعيًا ما يلي :

- ١ ذكر حجتين تدعمان رأيك.
- ٢ إيراد مثل شعبي، أو مقولة مأثورة تدعم رأيك.
- ٣ توظيف التعبير بالوجه والجسد للتأثير في السامع.

ثالثاً : أثّر حديثك بالأفكار الآتية حول استبدال بعض المناهج الدراسية بالحاسوب :

١ - مزايا استخدام الحاسب في التعليم :

أ - يعمل على إكساب المتعلم المهارات اللازمة لتحقيق الأهداف التعليمية.

ب- له دور كبير في حل المشكلات.

ج - يساعد على تبديل اتجاهات الطلاب السلبية نحو المواد المعقدة إلى اتجاهات إيجابية.

د - مقابلة الفروق الفردية بين الطلاب.

هـ - يضع المتعلم في موقف تعليمي تفاعلي.

و - تعدد الوسائط المستخدمة في الحاسب مثل الأفلام والشرائح والأصوات..... الخ.

ز - يزيد من مستوى فهم المتعلم للدرس من خلال التدريبات الكثيرة.

ح - حث المتعلم على العمل الجماعي.

ط - استثارة دافعية المتعلم للتعلم لفترة طويلة من الوقت.



أثر حديثك حول أهمية البحث العلمي

دور البحث العلمي في تطوير المجتمعات والوقوف على المشكلات وحلها .

إن البحث العلمي يفيد الإنسان في تصحيح أفكاره ومعتقداته نحو الخالق سبحانه، كما يفيد في تصحيح بعض المعلومات عن الكون الذي يعيش فيه وعن الظواهر التي يحياها وعن الأماكن والآثار والشخصيات وغيرها.. كما يفيد في التغلب على الصعوبات التي قد يواجهها الإنسان سواء كانت سياسية أو بيئية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية وغير ذلك. ويفيد في التفسير النقدي للآراء والمذاهب والأفكار والقوانين.. ويفيد في تفسير الظواهر الطبيعية والتنبؤ بها عن طريق الوصول إلى تعميمات وقوانين عامة كلية.. كما يفيد البحث العلمي الإنسان في تقصي الحقائق التي يستفيد منها في التغلب على بعض مشاكله، كالأزمات والأوبئة والفقر، والوصول إلى أفضل الحلول للتغلب على مشكلات الماء والنقل والبيئة والإنتاج والتنمية والتسويق والانتخاب وتداول السلطة والفن... الخ



الموضوع الثالث



- اختر إحدى الصور الآتية
ثم اقترح جملاً وعبارة
مؤثرة ومقنعة تساعد في
إيصال الرسالة إلى المستمع.
مراعياً مهارات العرض
الشفوية التالية :

١ - التحدث بالفصحى.

٢ - التعبير بالوجه والحركة.

٣ - التوظيف الفعال لنبرات الصوت.

التقييم الذاتي للتحدث :

الرقم	مؤشرات الأداء	نعم	لا
١	التحدث بالفصحى		
٢	التعبير بالوجه والحركة		
٣	التوظيف الفعال لنبرات الصوت		



النص التقييمي

المعايير

- ١٦-٢-٧ تعرف خصائص الأسلوب للأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية:
- نصوص إقناعية: تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسة وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة.
- ١-٤-٧ تحديد الموضوعات والأفكار الرئيسة في النص والربط بينها وتلخيصها بدقة.
- ١-٥-٧ تحديد الطرق التي يتبعها كاتب النص غير الأدبي للدلالة على الغرض.
- ٢-٥-٧ تعرف تأثير اختيار اللغة في المعنى وفي خلق انطباع معين.
- ٤-٢-٧ تعزيز استخدام إنَّ وأخواتها وتحديد معانيها.

من مدير المدرسة

إلى شباب الوطن :

تحية طيبة وبعد ،

أوجه لكم هذه الرسالة لأنكم تمثلون جانب القوة في الأمة ، فأنتم وجه الأمة المشرق ، ومفجرو ، طاقاتها ، ومحور تطورها ، بسواعدكم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه ، فأنتم العمُد التي يُبنى عليها مجد الوطن ، بل أنتم حجر الزاوية في بناء نهضة كل أمة وتقدم كل مجتمع .

ولذلك نحب أن ننوه إلى ما يُطلبُ منكم وهو كالتالي :

١ - أن تتخذوا العلم سلاحاً ، فالعلم العلم ، حتى تتمكنَ أمتكم من شقِّ طريقها في الحياة .

٢ - وعليكم السمو بأخلاقكم فهي الشاهدُ عليكم ، فقد قال الشاعر :

وإنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيتْ فإن هموا ذهباً أخلاقهم ذهبوا

الوحدة الأولى

- ٢ - ولتكافحوا للوصول إلى الإنجازات العلمية . (فالكفاح ، والعمل)
- ٤ - وعليكم تحمُّلُ عبءِ النهضةِ الفكريةِ .
- أعزائي من غيركم يستطيع أن يبذلَ من العرقِ والجهدِ في هذا السبيلِ ، ما تبذلون ؟ ومن غيركم يستطيع أن يستقبلَ المصاعبَ ، والمتاعبَ ، والمخاطرَ دون أن يتطرقَ الخورُ إلى نفوسكم ، أو يحل الإعياء في عزائمكم .
- ونحن لا يسعنا إلا أن نشكركم على حسنِ تعاونكم معنا آمليين أن تكونوا عند حسن ظننا بكم، مستجيبين لنداء الوطن .

لجنة الإعداد / بتصريف

اقرأ النص السابق قراءة صامتة ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١- حدد الفقرة الافتتاحية التي ابتدأت بها الرسالة .

.....

٢ - الرسالة فيها استمالة للشباب .

أ- اذكر الكلمات التي وردت في الرسالة تشير إلى ذلك .

.....

ب- اذكر رأيك في الأدلة التي ساقتها الرسالة .

.....

ج - لم استخدم المدير ضمير المخاطب ؟

.....

٣ - كيف استطاعت الخاتمة أن تلخص الموضوع بصورة جاذبة ؟

.....



٤ - هل يمكن تغيير ترتيب الأدلة ؟ وضح إجابتك .

.....

٥ - أ - الطالبان ناجحان .

- أدخل (لعل) على الجملة السابقة واكتب الجملة صحيحة.

.....

.....

ب - سافر المعلمون لكنهم عائدون .

- استخرج الحرف الناسخ ، وحدد اسمه وخبره .

.....

.....

ج - قلت لكم إن حبكم كبير ، لأنكم ذوو قلوب كبيرة .

- استخرج الحروف الناسخة وبين خبرها .

.....

.....

هـ - ليس الطفلان باكيين .

- ضع إن بدلاً من ليس ، واكتب الجملة صحيحة .

.....

.....

.....



الوحدة الأولى

٦ - اكتب مقالة إقناعية موجهة لطلاب المدرسة تحثهم فيها على أهمية المشاركة
في مسابقة الأبحاث العلمية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أنشطة البحث

المعايير

- ٧-٣-١ تحديد أسئلة حول المعلومات المطلوبة قبل القراءة واستخدام العناوين الرئيسية والفرعية والموضوع لتحديد النقاط الأساسية والكلمات الرئيسية.
- ٧-٣-٣ تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو ملاحظات في شكل جداول أثناء القراءة لاستعمالها لاحقاً مع مراعاة أن تحدد الملاحظات الأفكار الرئيسية وتستخدم الكلمات والعبارات المحورية في النص.



شجرة النخيل الثروة التي كانت ومازالت مصدراً للغذاء والدواء بثمرها الشهي الطعم كثير الفائدة .
أجربحثاً حول هذة الشجرة الطيبة .

١- استفد من المقال الآتي في صياغة أسئلة حول المعلومات المطلوبة عن أهمية شجرة النخيل

واستخدم العناوين الفرعية لتساعدك في تحديد النقاط الأساسية لبحثك ،
ويمكنك كتابتها على بطاقات مرقمة ليسهل عليك تنظيمها وإعادة تأليفها .

مقالة مقتبسة من موقع www.rasgharib.net/gharib/palm.php

شجرة نخيل الثمر شجرة مباركة اختصها الله بفضائل كثيرة، حيث ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في أكثر من آية .

الآيات التي ورد فيها ذكر شجرة النخيل :

- «والنخل باسقات لها طلعٌ نضيد» . (ق : ١٠) .
- «وزروع ونخل طلعها هضيم» . (الشعراء : ١٤٨) .
- «فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام» . (الرحمن : ١١) .

الوحدة الأولى



- «فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخلٍ خاوية». .
(الحاقة : ٧) .
- «تنزع الناس كأنهم أعجاز نخلٍ منقعر» .
(القمر: ٢٠) .
- «ومن النخل طلعها قنوان دانية» . (الأنعام : ٩٩) .
- «ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات» . (النحل : ١١) .
- «ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا» . (النحل : ٦٧) .
- «وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب» . (يس : ٣٤) .
- «أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا» . (الإسراء : ٩١) .
- «أيودُّ أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها» . (البقرة : ٢٦٦) .

- كان للنخلة وثمرها حظ وافر في الحديث الشريف في الكثير من المواضع، حيث قال عنها صلى الله عليه وسلم «إن الثمر يذهب الداء ولا داء فيه وإنها من الجنة وفيها شفاء» .

- «بيتٌ ليس فيه تمر أهلهُ جياع» .
- «إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها»
- «من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر» هذا التعظيم والتكريم الذي حظيت به النخلة المباركة يؤسس ويؤكد أن لها فوائد كبيرة فمنها الغذاء ومنها الدواء، ومن خلال هذا التعظيم والتكريم ينبغي أن نحافظ على هذه الشجرة استزراعا وعناية، وتسخير العلم الحديث لحمايتها وزيادة إنتاجيتها كما وكيفا .

قول الشعراء في شجرة النخيل وثمرها :

قال أحمد شوقي:

أهذا هو النخل ملكُ الرياض أمير الحقول عروس العزب
طعام الفقير و حلوى الغني وزادُ المسافر والمغترب



فيا نخلة الرملة لما تبخلي ولا قصرت نخلات الترب

وقال امرؤ القيس:

وفرع يزين المتن أسود فاحم أثيث كقنو النخلة المتعكل

غدائره مستشزرات إلى العلى تضل المدارى في مثنى ومرسل

وقال السري الرفاء:

فالنخل من باسق فيه وباسقة يضحك الطلع في قنوانه الرطبا

أضحت شماريخه في النحر مطلعة إماما ثريا وإماما معصما خضبا

- المناخ المناسب لزراعة النخيل :

١ - يتحمل نخيل البلح البالغ المثمر إنخفاض درجة الحرارة شتاء إلى ما دون الصفر المئوي وارتفاعها صيفا إلى ٥٠ درجة م، وتزداد مظاهر الضرر التي يعاني منها النخيل إذا ما استمرت هذه الظروف القاسية لفترات طويلة ويكون الضرر في تناسب عكسي مع العمر . ولا يزهر النخيل في المناطق التي تنخفض فيها درجة الحرارة في الظل عن ١٨ درجة م، صيفا. أما تكوين الثمار ونضجها فيحتاج خلال موسم النشاط (مايو - أكتوبر) إلى متوسطات درجات حرارة يومية يزيد عن ٢٧ درجة م للأصناف الطرية ويزيد عن ٣٢ درجة م في الأصناف نصف الجافة والجافة . وفي هذا النطاق تبكر ثمار الصنف الواحد في النضج في تناسب طردي مع ارتفاع متوسطات الحرارة كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب .

٢- الرطوبة الجوية والأمطار: يحتاج الإنتاج التجاري للبلح إلى جو جاف خال من الندى والضباب ولا تتوفر فيه فرصة الأمطار وخاصة خلال فترة الإزهار والتلقيح وكذلك أثناء نضج الثمار . ويتحمل نخيل البلح جفاف الجو وانخفاض الرطوبة الجوية إلى ٥ ٪ كما هو الحال في المناطق الصحراوية . ويلاحظ أن هذه النسبة من الرطوبة لا تلائم معظم أنواع الفاكهة الأخرى . وبالإضافة إلى ذلك فإن الأضرار التي تترتب على زيادة رطوبة الجو ترجع أساسا إلى ملائمة هذه الظروف لإنتشار الأمراض والآفات .

٣- الضوء : نخيل البلح من الأنواع المحبة للضوء وتفضل في تحقيق إثمار كفاء في المناطق التي

الوحدة الأولى

تكثر فيها السحب والغيوم حتى لو توفرت بها درجات الحرارة والاحتياجات الحرارية المناسبة حيث تميل النباتات إلى النمو الخضري واستطالة الساق .

٤- الرياح : تسبب العواصف الشديدة سقوط النخيل المتقدم في السن والضعيف . أما الثمار فتسبب الرياح الشديدة اصطدامها بالسعف وتؤدي إلى ظهور البقع السوداء على الثمار الخضراء كما يؤدي هبوب الرياح الشديدة إلى إعاقة عملية التلقيح .

الأرض المناسبة لزراعة البلح

- أنسب الأراضي لزراعة النخيل الأراضي الطينية العميقة - جيدة الصرف الخالية من الملوحة كغيره من أنواع الفاكهة الأخرى لكن النخيل له من الخصائص ما يوفر له القدرة على النمو والإثمار التجاري المربح في أنواع متعددة من الأراضي ما بين الرملية الصرفة والطينية الثقيلة . ويتحمل نخيل البلح الملوحة والقلوية وزيادة الرطوبة الأرضية التي قد تصل إلى درجة التشبع لفترة طويلة نسبياً . وبصفة عامة لا ينتج النخيل محصولاً مربحاً إذا زادت ملوحة محلول التربة في مجال انتشار الجذور عن ٦٠٠٠ جزء في المليون، ويعتبر توفر المادة العضوية بالتربة وبقاء الرطوبة بالمجال المناسب للإمتصاص في حيز انتشار الجذور من العوامل التي تساعد على تحمل النخيل لارتفاع ملوحة التربة . ويتحمل النخيل التعرض للعطش وظروف الجفاف بالمناطق الصحراوية بالمقارنة بأنواع الفاكهة الأخرى . ويستطيع نخيل البلح أن يتحمل ملوحة ماء الري بتركيزات تزيد على ٥٠٠٠ جزئ في المليون وقد تصل إلى ٢٠٠٠٠ جزء في المليون بشرط خلو الماء من العناصر السامة . ويصاحب زيادة تركيز الملوحة أعراض المعاناة وضعف النمو والإثمار في تناسب طردي . وتساعد جودة الصرف على الحد من شدة معاناة أضرار الملوحة المرتفعة في ماء الري .

فوائد التمر الصحية

- يقوي الجسم ويعالج فقر الدم ويمنع اضطراب الأعصاب لما يحتويه من نسبة عالية من السكر والبوتاسيوم .
- يساعد على زيادة إفراز الهرمونات التي تحفز إفراز اللبن





- للمرضعة (مثل هرمون برو لكتين) وذلك لما يحتويه من جليسي وثريونين. ٣
- يعالج حالات الإمساك المزمن لتنشيطه حركة الأمعاء ومرونتها بما تحتويه من ألياف سيليلوزية.
 - يقي من السرطان : يعتبر التمر والرطب من أهم الأغذية التي تلعب دوراً وقائياً ضد مرض السرطان وذلك لما تحتويه من فينولات ومضادات أكسدة.
 - ينشط الجهاز المناعي: إن التمر من أهم الأغذية الغنية في محتواها من المركبات التي تنشط الجهاز المناعي، فهي غنية في محتواها من مركب «بيتا ١-٣ دي جلوكان» ومن أهم فوائد هذا المركب تنشيط الجهاز المناعي بالجسم وأيضا لها مقدرة على الاتحاد والإحاطة والتغليف للمواد الغريبة بالجسم. وكذلك يتعرف على مخلفات الخلايا المدمرة بالجسم نتيجة تعرضها للأشعة (مثل أشعة الحاسب الآلي أو أشعة اكس الطبية أو أشعة التليفون الجوال أو الأشعة فوق البنفسجية أو الأشعة المنبعثة من الرحلات الجوية) ويحتويها ويدمرها.
 - يحتوي على فيتامين (أ) الذي يطلق عليه الأطباء اسم (عامل النمو).
 - يحتوي على الفيتامين (ب١) (ب٢) (بب) ومن شأن هذه الفيتامينات تقوية الأعصاب وتلين الأوعية الدموية وترطيب الأمعاء وحفظها من الالتهاب والضعف.
 - غني بالفوسفور بنسبة عالية.
 - يحفظ رطوبة العين وبريقها ويمنع الغشاوة الليلية ويجعل البصر نافذاً وثاقباً في الليل فضلاً عن النهار.
 - يفيد الشيوخ الذين بدؤوا يعانون قلة السمع والشعور بطنين الآذان أو بالأصح ضعف الأعصاب السمعية.
 - يضفي السكينة والدعة على النفوس القلقة المضطربة.
 - تستطيع المعدة هضم التمر وامتصاص السكاكر الموجودة فيه خلال ساعة أو بضع الساعات.



الوحدة الأولى

كما يمكنك تدوين ملاحظتك من المصادر الآتية على أن تسجل الأفكار الأساسية والكلمات المفتاحية ذات العلاقة بالبحث:

- فيلم تعليمي عن فوائد ثمرة التمر (الفيديو المدرسي) قناة الجزيرة للأطفال .
- موقع ويكيبيديا التعليمي .
- لقاء تلفزيوني حول فوائد ثمرة التمر .
- عد إلى الكتب الآتية للاستزادة بالمعلومات :
كتاب النخيل - المهندس أحمد حميمني.
زراعة النخيل عند العرب - مشروع دراسة مقارنة - فاضل السباعي.
ج- النخلة مدخل من خلال الأمثال .

٢- صمم إعلانا توعويا تبين فيه فوائد ثمرة النخيل .

