

# الوحدة الأولى

## النصوص الإقناعية



وقر ..  
لا تبذر

عزيزي المواطن ..  
عزيزتي المواطنة

**وقر  
للمستقبل ..  
لا تجعل  
أبناءك  
يعانون من  
الأقساط  
والديون**

حملة الرابطة لمكافحة التبذير والديون



## أتعلم في هذه الوحدة

### القراءة (النصوص الإقناعية)

- خطبة عمر في الحكم .
- إعلان .

### بناء الجملة

- الأفعال الخمسة .
- الفعل الجامد والمشتق .

### الكتابة

- خطبة شكر للمدرسة .

### الاستماع

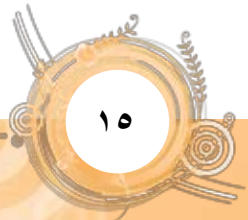
- بناء الحضارة .

### التحدث

- الاستغلال الأمثل للوقت .

### النص التقييمي

- جدد حياتك



# الوحدة الأولى



## معايير الوحدة

الكلمة والجملة
التهجئة
١-١-٨ مراجعة وتعزيز قواعد التهجئة التي درست في الصف الدراسي السابع .
٧-١-٨ إيجاد طرق لتحسين مهارة التهجئة على أساس ما درسه في الصف الدراسي السابع .
المفردات
٩-١-٨ تعرف الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .
بناء الجملة وعلامات الترقيم :
١٢-١-٨ تعرف الفرق بين الأفعال الجامدة والمشتقة .
٦-٢-٨ ملاحظة التغييرات في نهاية الأفعال بما في ذلك المجزوم والمنصوب .
٩-٢-٨ تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها استخداماً صحيحاً (يفعلان- تفعلان- يفعلون- تفعلون - تفعلين).
الفقرات ووحدة النص :
١٩-٢-٨ تعزيز استخدام كافة علامات الترقيم في النصوص .
٢١-٢-٨ ترتيب الفقرات في نص مستمر مع استخدام التعبيرات المناسبة .
٢٢-٢-٨ ملائمة خصائص كتابة الأسلوب غير الأدبي بما يتناسب مع الجمهور والغرض.
٢٦-٢-٨ تعرف واستخدام درجات من رسمية اللغة في النصوص الكتابية والشفوية لمطابقة المقال للمقام .
تنمية مهارات البحث
١-٣-٨ استخدام استراتيجيات التصفح والقراءة السريعة والمتأنية لتحديد معلومات معينة بسرعة .
٢-٣-٨ تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو عمل ملاحظات بيانية من مصادر قرأها ليستخدمها لاحقاً على أن تكون الملاحظات مفهومة للآخرين.
٤-٣-٨ استخدام الموسوعات والمراجع الأخرى بمهارة ودقة .
القراءة للفهم
١-٤-٨ البحث عن الأفكار المحورية في النصوص باستخدام العناوين الرئيسية والفرعية والمصطلحات الرئيسية ، وتلخيص هذه الأفكار أو إعادة صياغتها بكل دقة.
٢-٤-٨ تحديد الوسائل التي يتم من خلالها نقل المعنى الضمني في النص.
٤-٤-٨ فهم كيفية تكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى.

# الوحدة الأولى

فهم صنعة الكاتب	
تتبع تطور أنواع النصوص المختلفة ببيان كيف تُشكل الأفكار الرئيسة وترتب وبتقييم مدى مناسبة الخاتمة وفعاليتها.	١-٥-٨
تعرف الأساليب الرئيسة التي يتبعها الكاتب للاحتفاظ بانتباه القارئ.	٢-٥-٨
فهم خصائص النصوص الأدبية الشائعة.	٢-٦-٨
الكتابة	
دراسة النصوص الأدبية	
تنمية ثروة لغوية تسمح له بإمتاع القارئ وتنوع نبرات النص.	٢-٨-٨
التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض	
اتباع أسلوب إقناعي من خلال الاختيار المتأنى للحجة والاختيار المناسب للغة التي تخلق التأثير المطلوب.	١-١٠-٨
ترتيب الحجج ترتيباً واضحاً يقود القارئ إلى النتيجة المطلوبة.	٢-١٠-٨
الإخبار والشرح والوصف	
استخدام الحجج والبراهين في الكتابة لدعم موقف أو تفسير ما، أو لتأييد وجهة نظر شخصية معينة أو استنتاج توصل إليه.	٢-١١-٨
تنمية مهارات الاستماع	
تنمية مهارات الاستماع مع الانتباه إلى تحديد المصطلحات الرئيسة .	١-١٢-٨
تعرف ما يقصده المتحدث .	٢-١٢-٨
تحديد موضوعات الحديث وتعرف رأي المتحدث .	٤-١٢-٨
تنمية مهارات التحدث	
استخدام الحديث لتفسير الأفكار الشخصية وتقييمها والتعبير عنها وحل المشكلات .	١-١٤-٨
تعرف دور لغة الإشارة والجسم واستخدامها مع الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع .	٢-١٥-٨

### مقدمة الوحدة

في هذه الوحدة يحلل الطلاب سمات النصوص الإقناعية وخصائصها، ويتعرفون وسائل الكاتب في التأثير على القارئ، ويتعرفون الأفعال الخمسة في حالات الرفع والنصب والجرم، ويميزون بين الفعل الجامد والمشتق، ويكتبون نصوصاً إقناعية متماسكة، مدعمة بالحجج والبراهين المناسبة، ويميزون رأي المتحدث في نصوص إقناعية مسموعة، ويستخدمون لغة إقناعية معبرة في تقديم نص إقناعي، ويستخدمون لغة الجسد في زيادة التأثير على المستمع.

# الوحدة الأولى





### النص الأول

#### خطبة عمر في الحكم

إضاءة:

#### الخطابة وخصائصها في العصر الإسلامي :

تطورت الخطابة بظهور الإسلام ، فقد اتخذها الرسول الكريم ! قبل الهجرة أداة للدعوة إلى الدين الحنيف ، وإلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وبعد أن هاجر الرسول الكريم ! إلى المدينة المنورة اتسع مدى الخطابة بما رسمه للمسلمين من نظم حياتهم القائمة على الإخاء والمساواة والتعاون ، فكانت خطابة الرسول الكريم ! تتمتع للذكر الحكيم وفرضاً مكتوباً في الجمع والأعياد ، فاقتدى به الخطباء .

وفي عصر الخلفاء الراشدين وجد إلى جانب خطب الجمع والأعياد الخطب في مواقف برع فيها هؤلاء الخطباء كما في موقف أبي بكر الصديق عندما انتقل الرسول ، إلى الرفيق الأعلى ، وخطبته حاثاً الجيوش على المسير .

وقد كثرت الخطابة زمن عمر رضي الله عنه وبقيت طوال عهده وهكذا فقد نمت الخطابة في هذا العصر نمواً واسعاً بتأثير الإسلام من جهة وتكاثر الأحداث وتتابعها من جهة أخرى .

#### من مميزات الخطابة في هذا العصر :

- ١ - البدء بحمد الله تعالى ، وكل خطبة لا تبدأ بذلك تسمى ببراء .
- ٢ - الاقتباس من القرآن الكريم ، والصلاة على الرسول الكريم ، والخطبة التي تخلو من ذلك تسمى شوهاً .
- ٣ - الاستشهاد أحياناً ببعض الأمثال وأبيات الشعر التي تؤكد المعنى في الخطبة .
- ٤ - جزالة اللفظ ورسانته ، وقلة السجع .
- ٥ - أصبح للخطابة موضوع واحد بعد أن كانت في الجاهلية أقوالاً متناثرة لا رابط بينها .

## خطبة عمر في الحكم

قال طلحة بن معدان : خطبنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقال بعد حمد الله والثناء عليه : أيها الناس : إنه لم يبلغ ذو حق في حقه أن يُطاع في معصية الله وإني لا أجد هذا المال يُصلحه إلا خلال ثلاث : أن يُؤخذ بالحق ، ويُعطى في الحق ، ويُمنع من الباطل . وإنما أنا ومالكم كوليّ اليتيم ، إن استغنيتُ استغففت ، وإن افتقرتُ أكلتُ بالمعروف ، ولست أدع أحداً يظلم أحداً ويعتدي عليه حتى أضع خده على الأرض وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يُدعَن للحق .

ولكم عليّ أيها الناس ، خصالٌ أذكرها لكم فخذوني بها : لكم عليّ أن لا أجتبي شيئاً من خراجكم ولا ممّا أفاء الله عليكم إلا من وجهه ، ولكم عليّ إذا وَقَعَ في يدي أن لا يخرج مني إلا في حقه ، ولكم عليّ أن أزيد أعطياتكم وأرزاقكم - إن شاء الله - وأسدّ ثغوركم ، ولكم عليّ أن لا ألقىكم في المهالك ولا أجمركم في ثغوركم .

وقد اقترب منكم زمانٌ قليلُ الأمانِ كثيرُ القراءِ ، قليلُ الفقهاءِ كثيرُ الأملِ يعمل فيه أقوامٌ للأخرةِ يطلبون به دنيا عريضةً تأكلُ دَيْنَ صاحبها كما تأكلُ النارُ الحطبَ ، ألا كلُّ من أدرك ذلك منكم فليتقِ الله ربه وليصبر .

يا أيها الناس ، إن الله عظم حقه فوق خلقه ، فقال فيما عظم من حقه : ﴿ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً أيأمركم بالكفر بعد إذ أنتم مسلمون﴾ (آل عمران - ٨) ألا وإني لم أبعثكم أمراء ولا جبارين ، ولكن بعثتكم أئمة الهدى يهتدى بكم فأدروا على المسلمين حقوقهم ، ولا تضربوهم فتذلوهم ، ولا تحمدوهم فتفتنوهم ، ولا تغلقوا الأبواب دونهم فيأكل قلوبهم ضعيفهم ، ولا تستأثروا عليهم فتظلموهم ، ولا تجهلوا عليهم وقاتلوا بهم الكفار طاعتهم فإذا رأيتم بهم كلالاً فكفوا عن ذلك فإن ذلك أبلغ في جهاد عدوكم .

أيها الناس ، إنني أشهدكم على أمراء الأمصار أني لم أبعثهم إلا ليفقهوا الناس في دينهم ويُقسّموا عليهم فينتهم ويحكموا بينهم فإن أشكل عليهم شيء رفعوه إليّ .

موسوعة الحديث / إسلام ويب

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة .

## المعجم والدلالة

### المعايير

- ٧-١-٨ إيجاد طرق لتحسين مهارة التهجئة على أساس ما درسه في الصف الدراسي السابع .  
٩-١-٨ تعرف الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .

١ - اختر من كلمات المجموعة (أ) ما يناسب المعنى في المجموعة (ب) ثم ضعه في الفراغ :

(ب)	(أ)
الضعف	خلال .....
التبس	عفّ .....
خصال	ليفقها .....
يعلموا	أجتبي .....
تخصوا أنفسكم بالشيء	الثغر .....
امتنع	جمّر .....
جمع	أدرّوا .....
أعطوا	أن تستأثروا .....
أجمع المال	الكلالة .....
المكان الذي يخاف منه هجوم العدو	أشكل .....
أثناء	

٢ - اختر المضاد المناسب لما يلي بوضع دائرة حوله :

أ - يذعن : ( يتمرد - يهرب - يبتعد - يخرج )

ب - ذلّ : ( ابتسم - رضي - سعد - عزّ )

# الوحدة الأولى

٣ - ما الفرق في الدلالة بين الكلمات المتجانسة التي تحتها خط فيما يلي :

- أ - لكم عليّ أن أسدّ ثغوركم .  
.....  
- تبسم ثغر الأم .  
.....  
- تفتّح ثغر الزهر .  
.....  
ب - هذا المال لا يصلحه إلا خلال ثلاث .  
.....  
- خذ قسطاً من الراحة خلال العمل .  
.....  
ج - «لا تضربوهم فتذلوهم ولا تحمدوهم فتفتنوهم» .  
.....  
- ﴿ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين﴾ (يونس ١٥) .  
.....  
- ﴿والفتنة أشد من القتل﴾ (البقرة ١٩١) .  
.....  
- ﴿إنا مرسلو الناقة فتنة لهم﴾ (القمر ٢٧) .  
.....

٤ - هات مفرد الكلمات الآتية :

- أمصار - أمناء - مهالك - خصال - أعطيات .  
..... ، ..... ، ..... ، .....

## المناقشة التحليلية

### المعايير

٨-٣-١ استخدام استراتيجيات التصفح والقراءة السريعة والمتأنية لتحديد معلومات معينة بسرعة .

يقسم الصف إلى مجموعات :

**المجموعة الأولى :**

- ١- حرص عمر - رضي الله عنه - في خطبته على إيضاح مبدأ « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » .  
- استخراج العبارات الدالة على ذلك .

٢- كيف يصلح المال في رأي عمر - رضي الله عنه - ؟

- ٣- قال عمر : « وَلَسْتَ أَدْعُ أَحَدًا يَظْلِمُ أَحَدًا وَيَعْتَدِي عَلَيْهِ حَتَّى أَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَضَعَ قَدَمِي عَلَى الْخَدِّ الْآخِرِ حَتَّى يَذْعَنَ لِلْحَقِّ » .  
- هل ترى في قول عمر شدة وقسوة على الظالم ؟

- وضح رأيك فيما ذهب إليه .

- ٤- ماذا نستنتج من قول عمر : « ولكم علي أن أزيد أعطياتكم وأرزاقكم - إن شاء الله - وأسد ثغوركم » ؟

- ٥- هل مطالب الناس في عهد عمر تختلف عن مطالبهم في العصر الحديث ؟ علل .

## التراكيب والأساليب وبناء النص

### المعيار

٨-٤-١ البحث عن الأفكار المحورية في النصوص باستخدام العناوين الرئيسة والفرعية والمصطلحات الرئيسة ، وتلخيص هذه الأفكار أو إعادة صياغتها بكل دقة.

### المجموعة الثانية :

١ - بدأت مقدمة الخطبة بجملة افتتاحية بينت توجه عمر رضي الله عنه حدها واذكر رأيك فيها .

.....

٢ - أ - كيف أقتع عمر الناس بحسن إنفاقه للمال ؟

.....

ب - من أين استمد الأدلة والبراهين ؟

.....

٣ - حدد في النص بداية كل فقرة ونهايتها ، ثم بين مدى ترابط الفقرات وتسلسلها .

.....

٤ - أ - استخرج من الفقرة الأولى الألفاظ الدالة على التهديد والوعيد للظالم .

.....

ب - كيف تبدو لك شخصية عمر من خلال هذا التهديد ؟

.....

ج - ماذا يحدث لو طُبِّق أسلوب عمر في عصرنا هذا ؟

.....



## النصوص الإقناعية

### المجموعة الثالثة :

٥ - أ - لم بدأ عمر حازماً صارماً شديد القسوة في الفقرة الأولى ثم لان في الفقرة الثانية ؟

ب - ما رأيك في وضع الفقرة الثانية مكان الأولى ؟ ولماذا ؟

ج - هل للزمان والمكان وعادات الناس وأمزجتهم أثر في أفكار النص ومضمونه ؟ هات الدليل .

٦ - أ - ما فائدة تكرار «ولكم عليّ» في الفقرة الثانية ؟

ب - أراد عمر أن يستميل الناس ويشيع في نفوسهم الطمأنينة والأمان فعرض عليهم برنامجاً . هل نجح في ترتيب الأولويات تبعاً لما يتوقعه الناس منه ؟

ج - برنامج عمر بن الخطاب يذكرنا بالبرنامج الانتخابي المعمول به الآن . ما الفرق بينهما في رأيك ؟

د - أعد ترتيب البرنامج بما يتوافق مع مطالبك واهتماماتك أنت .

### المجموعة الرابعة :

٧ - ما الفكرة الأساسية للفقرة الثالثة ؟

وهل نشهدها في وقتنا الحاضر ؟ وضح رأيك .

٨ - دَعَمَ عمر فكرته في الفقرة الرابعة بالاستشهاد بالقرآن الكريم . فما أثر هذا على المتلقي ؟

٩ - كثر في النص استخدام الأساليب الإنشائية فما الغرض منها ؟

# الوحدة الأولى

١٠- «ولا تضربوهم فتذلوهم». ما رأيك في استبدال الواو بالفاء؟ ولماذا؟

١١- هل خاتمة الخطبة مؤثرة في السامعين؟ علل.

١٢- ربط عمر بين السبب والنتيجة. حدد ذلك في النص.

١٣- استخراج علامات الترقيم وأدوات الربط وبين قيمتها.

علامات الترقيم	قيمتها	أدوات الربط	قيمتها

- تعرض المجموعات إنجازها مستعينة بالوسائل المختلفة.

- تقييم المجموعات بعضها بعضاً بناء على الآتي :

أ - وضوح الصوت .

ب- دقة الإجابة واكتمالها .

ج- مشاركة كل عضو في المجموعة في عرض إنجازه .

د - تهيئة بيئة شائقة وجاذبة أثناء العرض .



### القراءة الجهرية

- اقرأ الخطبة بصوت جهوري واضح مراعيًا نبرات الصوت القوية التي تناسب الخطابة ، ثم تلوين الصوت تبعاً لمضمونها كالاتي :
- ١ - لهجة التهديد والوعيد للظالم .
  - ٢ - لهجة فيها استمالة وبت للطمأنينة والأمان .
  - ٣ - لهجة الأمر وفرض الإجراءات على الولاة .
  - ٤ - استخدام لغة الجسد (تحريك اليدين ونظرات العينين ، وملامح الوجه) .



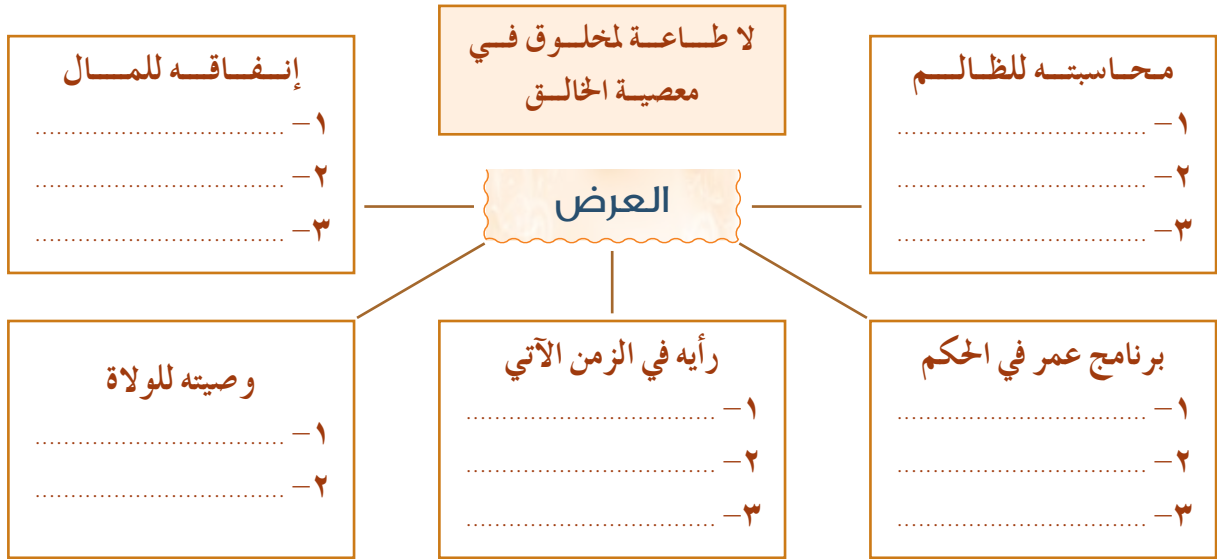
## مهمات منزلية

### المعيار

٨-٥-١ تتبع تطور أنواع النصوص المختلفة ببيان كيف تُشكل الأفكار الرئيسة وترتب وبتقييم مدى مناسبة الخاتمة وفعاليتها.

أكمل المخطط الآتي لخطبة عمر الذي يوضح الأفكار الرئيسة وما يندرج تحتها من أفكار جزئية ويبين عناصر الخطبة من مقدمة وعرض وخاتمة :

### المقدمة



المهمات الملقاة على أمراء الأمصار

الخاتمة

.....  
.....

## الصور البلاغية والمحسنات البديعية

### المعايير

- ٨-٦-٣ فهم خصائص النصوص الأدبية الشائعة.  
٨-٤-٢ تحديد الوسائل التي يتم من خلالها نقل المعنى الضمني في النص.

### - بالتعاون مع زميلك أجب عن الأسئلة الآتية :

#### ١ - قال عمر : «إنما أنا وما لكم كوليّ اليتيم» .

أ - حدد في الجملة السابقة : المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه . (كما تستتجه) .

.....

ب- ما أثر هذا التشبيه في توضيح المعنى للمتلقى ؟

.....

#### ٢ - أ - ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

نوع الصورة البلاغية في قوله : «أن لا أقيكم في المهالك» هو :

(تشبيه - استعارة - طباق - جناس)

.....

ب- بم توحى كلمة أقيكم ؟

.....

#### ٣ - «تأكل دين صاحبها كما تأكل النار الحطب» .

أ - علام يدل هذا التشبيه ؟

.....

ب- هات من عندك مشبهاً به آخر مناسباً .

.....



٤ - استخرج من الفقرة الثالثة سجعاً وبين أثره في الإيقاع .

---

٥ - ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

«لا تضربوهم فتذلوهم ، ولا تحمدوهم فتفتنوهم»

في العبارة السابقة :

(جناس - طباق - سجع - طباق وسجع)

---

٦ - لم جاءت المحسنات البديعية قليلة في الخطبة ؟

---

٧ - أي التعبيرين أفضل في المعنى ؟ ولماذا ؟

(حتى يذعن للحق) أم (حتى يرجع للحق).

---

## إضاعة

### السجع:

هو أن يتفق الحرف الأخير في الجمل المتتالية .

مثل: قال تعالى: ﴿إنا أعطيناك الكوثر ( ١ ) فصل لربك وانحر ( ٢ ) إن شانئك هو الأبتر ( ٣ )﴾ .  
(الكوثر).

فالسجع يقع في :

الكوثر ، وانحر ، الأبتر .

وهذا يعني أن تتفق الكلمات المسجوعة في الحرف الأخير عند الفاصلة ، والسجع يعطي جرساً موسيقياً شرط ألا يكون متكلفاً .

وقد قيل : «السجع في النثر كالقافية في الشعر» .



## مهمات منزلية

### المعيار

٨-٢-٢٦ تعرف واستخدام درجات من رسمية اللغة في النصوص الكتابية والشفهية لمطابقة المقال للمقام .

اقرأ خطبة أبي بكر الصديق ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

### خطبة أبي بكر الصديق

#### قال الطبري :

(قام أبو بكر الصديق ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إن الله عز وجل لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه .

اعتبروا عباد الله بمن مات منكم ، وتفكروا فيمن كان قبلكم ؛ أين كانوا أمس ؟ وأين هم اليوم؟! أين الجبارون؟! أين الذين كان لهم ذكر القتال والغلبة في مواطن الحروب؟ قد تضعف بهم الدهر ، ألا إن الله لا شريك له ، ليس بينه وبين أحد من خلقه سبب يعطيه خيراً ، ولا يصرف عنه سوءاً إلا بطاعته واتباع أمره ، واعلموا أنكم عبيد مدينون ، وأن ما عنده لا يدرك إلا بطاعته ، أما وإنه لا خير بخير بعده النار ، ولا شرّ بشر بعده الجنة .  
وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم) .

أ - قارن بين خطبة عمر وخطبة أبي بكر الصديق من حيث :

وجه المقارنة	خطبة عمر	خطبة أبي بكر
١ - ترتيب الفقرات وترابطها وترابط أفكارها .		
٢ - استخدام التعبيرات المناسبة للدلالة على الغرض .		

## النصوص الإقناعية

		٢ - مدى مناسبة الخاتمة وفعاليتها .
		٤ - استخدام الحجج والبراهين لإقناع الناس .
		٥ - لهجة الحزم والقوة .
		٦ - أثر زمان الخطبة ومكانها ، وأثر العادات السائدة في اختيار الأفكار .

ب - استمع إلى خطبة الجمعة عبر تلفاز قطر ثم لخص مضمون الخطبة وحدد المقدمة والعرض والخاتمة وبين رأيك في ترابط أفكارها وفي الأساليب التي استخدمها الخطيب في الإقناع .

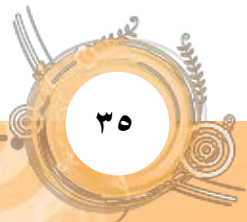
	المقدمة
	العرض
	الخاتمة
	ترابط الأفكار
	الأساليب

ج - اكتب ملاحظتك حول مطابقة المقال للمقام .

.....

.....

.....



## النص الثاني

المعيار

٨-٤-٤ فهم كيفية تكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى.

### الإعلان





# النصوص الإقناعية

أ - تأمل الملصق الإعلاني السابق ثم أجب عما هو مطلوب في الجدول :

العناصر	توافرها	دلائلها وأهميتها
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللغة</li> <li>- الألوان</li> <li>- الرسومات</li> <li>- المتلقي</li> <li>- الجهة المروجة للإعلان</li> </ul>		

ب- اقرأ الإعلان الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :



١- ما العناصر التي يتكون منها ؟

.....

.....

٢- اذكر الجملة البارزة في الإعلان .

.....



# الوحدة الأولى

٣- إلى أي مؤسسة يتبع هذا الإعلان ؟

٤- ما الشعار الذي اتخذته هذه المؤسسة ؟

٥- هل تعبر الصور المنتشرة في الإعلان عن مضمون ورسالة الإعلان ؟ كيف ؟

٦- ما رأيك في لغة الإعلان ؟ هل هي سليمة ودقيقة ؟

٧- هل يجذب هذا الإعلان القراء ؟ لماذا ؟

ج - أمامك غلاف لأحد الكتب تأمله جيدا ثم أجب :



١- في رأيك لماذا اختار الكاتب السلم في الصورة ، ولم يختار المركبة الفضائية ؟

٢- إلام ترمز الكرة الأرضية ؟

٣- ما دلالة وجود السحب بكثافة ؟

٤- صمم بالتعاون مع مجموعتك غلafa آخر لهذا العنوان .

### إضاءة

**النص الإقناعي :** هو نص يطرح مشكلة أو قضية ما ، يحاول فيه كاتبه أن يقنع القارئ أو المستمع بما يطرحه فيه ، حيث يمكن أن يكون النص مقروءاً أو مسموعاً .  
يتميز النص الإقناعي بالسمات والخصائص الآتية :

#### أ - السمات البنائية :

- ١- البدء بجملة افتتاحية استهلالية .
- ٢- عرض المشكلة أو القضية مدعومة بالحجج .
- ٣- سرد الأدلة والبراهين .
- ٤- ترتيب هذه الحجج والأدلة الداعمة بحسب القوة والعلاقة بالموضوع .
- ٥- استمالة المتلقي ووضع البديل .
- ٦- استخدام الألوان وتوظيفها في خدمة النص .
- ٧- المزاوجة بين الحقائق والآراء .
- ٨- وضع خاتمة تتضمن حلاً للمشكلة بطريقة جاذبة .

#### ب- السمات اللغوية :

- ١- استخدام أسلوب التوكيد اللفظي ( التكرار) .
- ٢- استخدام ضمير المتكلم للجماعة وتوظيفه في النص حتى يبدو الإقناع جماعياً .
- ٣- توظيف أدوات الربط المناسبة وربط السبب بالنتيجة .
- ٤- استخدام الجمل التقريرية الاسمية .
- ٥- الإيجاز .
- ٦- التشويق والإثارة أحياناً .
- ٧- توظيف الجمل التلميحية لا المباشرة احتراماً لمشاعر المتلقي .
- ٨- الاستفادة من أسلوب الشرط .
- ٩- وضوح لغة الخطاب لكي يسهل الفهم والاستيعاب من أجل الإقناع .

## بناء الجملة

### ١- الأفعال الخمسة :

#### المعيار

٨-٢-٩ تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها استخداماً صحيحاً (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين).

### التهيئة :

ورد في خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الآيات والجملة الآتية :

- قال تعالى: ﴿ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً﴾ . (آل عمران : ٨) .
- ولا تغلقوا الأبواب دونهم .

- ١- ما نوع الفعل في ( تتخذوا - تغلقوا ) ؟
- ٢- ماذا اتصل بالفعل ؟
- ٣- هل سبق بناصب أو جازم ؟
- ٤- ما علامة إعراب كل من الفعلين ؟

## التوضيح

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة :

### من خطبة عمر بن عبدالعزيز

أيها الناس ،  
إنكم لم **تُخلقوا** عبثاً ، ولن **تتركوا** سدى وإن لكم معاداً ينزل الله فيه للحكم فيكم ، والفصل بينكم ، وقد خاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء وحُرِم الجنة التي عرضها السماوات والأرض ، ألا واعلموا أنما الأمان غداً لمن حذر الله وخافه ، وباع نافعاً بيباق ،

## النصوص الإقناعية



وقليلاً بكثير وخوفاً بأمان، ألا ترون أنكم في أسلابِ الهالكين، وسيخلفها بعدكم الباقون كذلك حتى ترد إلى خير الوارثين. وفي كل يومٍ **تُشيعون** غادياً ورائحاً إلى الله قد قضى نحبهُ وانقضى أجله، فتغيّبونه في صدع من الأرض، ثم تدعونه غير موسد ولا مههد، قد فارق الأحبة، وخلع الأسباب فسكن التراب وواجه الحساب، فهو مرتهن بعمله، فقير إلى ما قدّم غني عما ترك، فاتقوا الله قبل نزول الموت وانقضاء موافعه.

جمهرة خطب العرب / أحمد زكي صفوت

١ - انظر إلى الكلمات الملونة في النص السابق :

- هل هي أفعال أم أسماء ؟ .....
- إذا كانت أفعالاً فما زمنها؟ .....
- ما الضمير الذي اتصل بها ؟ .....
- أعرب الفعل (تشيعون) .....
- ما وزن هذا الفعل ؟ .....
- استبدل بالضمير المتصل بالفعل (تشيعون) الضميرين (ألف الاثنين - ياء المخاطبة) على التوالي ثم اكتب الفعلين الذين حصلت عليهما .
- ألف الاثنين .....
- ياء المخاطبة .....
- أسند الفعل (تشيعون) إلى الضمائر الآتية (أنتم، هم، أنتما، هما، أنت) ثم اكتب تحت كل فعل حصلت عليه وزنه .

إسناده إلى الضمائر					الفعل
أنت	هما	أنتما	هم	أنتم	
					تشيعون
					وزنه

# الوحدة الأولى

- ما علامة الرفع في هذه الأفعال ؟  
.....
- ماذا تستنتج ؟  
.....
- أدخل أحد حروف النصب على الأفعال السابقة.  
.....
- ما علامة النصب ؟  
.....
- أدخل أحد حروف الجزم على الأفعال السابقة.  
.....
- ما علامة الجزم ؟  
.....
- عد إلى النص، واستخرج الأفعال الخمسة المنصوبة أو المجزومة .

الأفعال الخمسة المنصوبة	الأفعال الخمسة المجزومة

- ماذا تستنتج ؟

## مما سبق نستنتج أن :

- الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة .
- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .
- سميت بالأفعال الخمسة لأنها تأتي على خمسة أوزان هي: يفعلون ، تفعلون ، يفعلان ، تفعلان ، تفعلين .

## التدريبات

### ١ - حدد الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابها فيما يلي:

- أ - قال تعالى: «إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا» (التوبة: ٢٨).
- ب- «وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث» (الأنبياء: ٧٨).
- ج- «وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم» (الحديد: ٢).
- د - «قل هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون».
- قال رسول الله ﷺ: «إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم: ملائكة بالليل وملائكة بالنهار».
- هـ - قال تعالى: «يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون (٩) في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون (١٠) وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون (١١)» (البقرة: ٩-١١).

### ٢ - حول كل فعل من الأفعال الآتية إلى فعل من الأفعال الخمسة ثم ضعه في جملة

مفيدة:

(تتكلّم - تلعب - يستخرج - يعمل - يكتب).

### ٣ - أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:



- أ - ساعدي أمك كي تُفْلحي .....
- ب- أنت تخدمين الوطن .....
- ج- هما لم يشتركا في السباق .....
- د - الطبيبان يعالجان المرضى .....
- هـ - الطلاب يساهمون في الأنشطة .....

### ٤ - اكتب فقرة بالتعاون مع مجموعتك تصف فيها رحلة قمتم بها إلى شاطئ الخور

مستخدماً الأفعال الخمسة .

## ٢- الفعل الجامد والمشتق (المتصرف) :

### المعيار

٨-١-١٢ تعرف الفرق بين الأفعال الجامدة والمشتقة .

### التهيئة :

١- هات المضارع والأمر من الأفعال الآتية إن أمكن :

الأمر	المضارع	الفعل
		ما زال
		عسى
		نصر
		أوشك

٢- ما المقصود بالفعل الجامد ؟

٣- ما المقصود بالفعل المشتق ؟

## التوضيح

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة :

١- ما زال الإنسان يُحِنُّ إلى مرحلة الشباب ، وما يبرحُ المرءُ يذكرها دائماً ، ولا ينفك الرجلُ يكرُّ اشتياقه إلى ذلك الزمنِ العذبِ ولكن ليس الحكمةُ أن يشتاق الإنسان لكل ما مضى ، فبئس الحنينُ حينئذٍ إلى معاصيه ، ونعم الاشتياقُ اشتياقٌ إلى توبةٍ ومقربةٍ من الله عز وجل .



## النصوص الإقناعية

٢- تعلم فليس المرء يولد عالماً .

٣- هات ما عندك .

٤- قال تعالى : « فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم » النساء (٩٩)

٥- قال تعالى : « ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة » آل عمران (١٢٣)

٦- قال تعالى : « علم أن سيكون منكم مرضى » المزمل (٢٠)

٧- كاد المطر ينزل .

٨- أوشك العمل أن ينتهي .

- صنف الأفعال التي تحتها خط في الفقرة والأمثلة السابقة في الجدول الآتي حسب زمنها ،

ثم هات منها الزمنين الآخرين مسترشداً بالنموذج .

الأمري	المضارع	الماضي
—	ما يزال	ما زال
—	—	عسى
هات	—	—

١ - ما الأفعال التي حصلت منها على التصاريف الثلاثة ( الماضي والمضارع والأمر ) ؟

٢ - ما الأفعال التي حصلت منها على الماضي والمضارع فقط .

٣ - ما الأفعال التي حصلت منها على صيغة الماضي فقط ؟

٤ - ما الأفعال التي حصلت منها على صيغة الأمر فقط ؟

## مما سبق نستنتج أن :

يقسم الفعل إلى قسمين : جامد ومشتق (متصرف )

الفعل الجامد : هو ما يلازم صيغة واحدة لم يأت منه غيرها فإما أن يلازم صيغة الماضي مثل: ليس، عسى، نعم، بئس، ما دام الناقصة، و(كرب) من أفعال المقاربة، وأفعال الشروع، وحبذا، وصيغتي التعجب .

وإما أن يلازم صيغة الأمر مثل: هب بمعنى (احسب) وتعلم بمعنى (اعلم) فليس لهما بهذا المعنى مضارع ولا ماض.

الفعل المشتق (المتصرف ) وهو ما لا يلازم صيغة واحدة . وهو نوعان :

أ- تام التصرف : وهو ما يأتي منه الأفعال الثلاثة : الماضي والمضارع والأمر ، وأكثر الأفعال في اللغة من هذا النوع ، مثل كتب وقرأ وعلم إلخ. فهذه أفعال متصرفة تامة التصرف نقول منها: كتب يكتُب، اكتب.. إلخ

ب- ناقص التصرف : وهو ما لا يأتي منه إلا صيغتان: الماضي والمضارع فقط، كأفعال الاستمرار: ما زال - ما يزال، وما برح - وما يبرح وأخواتهما: انفك، فتىء، و(كاد) و(أوشك) من أفعال المقاربة.

## التدريبات

### التدريب (١) :

حدد الجامد والمشتق من الأفعال الآتية وهات المضارع من المشتق :

- ١- أوشك الغمام أن ينقشع .  
 ٢- عسى الرخاء أن يدوم  
 ٣- نعم القائد خالد بن الوليد.  
 ٤- لا حبذا الرياء والظلم

الجامد	المشتق	المضارع

### التدريب (٢) :

أكمل الفراغ بفعل مشتق واذكر نوعه :

- ..... الطالب أستاذه .  
 ( )  
 ..... البناء أن يكتمل .  
 ( )  
 ..... الله الأرض .  
 ( )

### التدريب (٣) :

عين الفعل المشتق واذكر نوعه :

الجملة	الفعل المشتق	نوعه
يصدقُ المسلمُ رَبَّهُ .		
كاد الباطلُ ينتهي .		
أحترمُ أمي وأبي .		
أوشكَ المطرُ يسقطُ .		
ما انفك الأبُ خيرَ راع .		
ما تبرح الصلاةُ عمادَ الدين .		

## الإملاء

### مراجعة وتعزيز

#### المعيار

٨-١-١ مراجعة وتعزيز قواعد التهجئة التي درست في الصف الدراسي السابع .

اكتب ما يُملى عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

التصويب	الخطأ

## الكتابة

### المعايير

- ٨-٢-١٩ تعزز استخدام كافة علامات الترقيم في النصوص .  
٨-٢-٢١ ترتيب الفقرات في نص مسترسل مع استخدام التعبيرات المناسبة .  
٨-٢-٢٣ ملائمة خصائص كتابة الأسلوب غير الأدبي بما يتناسب مع الجمهور والغرض .  
٨-٨-٣ تنمية ثروة لغوية تسمح له بإمتاع القارئ وتنويع نبرات النص .  
٨-١٠-١ اتباع أسلوب إقناعي من خلال الاختيار المتأن للحجة والاختيار المناسب للغة التي تخلق التأثير المطلوب .  
٨-١٠-٢ ترتيب الحجج ترتيباً واضحاً يقود القارئ إلى النتيجة المطلوبة .  
٨-١١-٣ استخدام الحجج والبراهين في الكتابة لدعم موقف أو تفسير ما، أو لتأييد وجهة نظر شخصية معينة أو استنتاج توصل إليه .

### التهيئة:

بالتعاون مع زميلك اكتب جملة دعائية مناسبة لكل من الصور الآتية على أن تكون :  
أ - قصيرة. ب - تعتمد على السجع. ج - مناسبة للفكرة.



.....  
.....  
.....  
.....

# الوحدة الأولى



## الأنشطة التدريبية:

النشاط الأول : اقرأ النص الآتي ثم ضع أدوات الربط المناسبة في الأماكن الفارغة.

## القهوة تحميك من أمراض القلب



أفادت دراسة أمريكية حديثة بأن تناول فنجانٍ من الشاي أو القهوة الخفيفة بعد الأكل مباشرةً، وخاصةً لكبار السن الذين لديهم ضغط دم طبيعي يقيهم من الإصابة بأمراض القلب. وأشارت الدراسة إلى أن الأشخاص الذين استهلكوا كميات أكبر من القهوة سجلوا معدلات وفيات أقل من غيرهم، مما يعني أنه إذا ارتفع معدل تناوله قلت الوفيات والعكس صحيح.

ومن جانبه، أوضح الدكتور فايز فائق أستاذ أمراض القلب أن عادة تناول القهوة والشاي بعد الانتهاء من الطعام هي من العادات المفيدة التي تحمي كبار السن من انخفاض متوقع في ضغط الدم بعد تناول الوجبات، مشيراً إلى أن تناول القهوة الخفيفة بعد الأكل يؤدي بطبيعة الحال إلى ارتفاع جيد وصحي في مقدار ضغط الدم، ( ) تقل الآثار الضارة المحتملة لانخفاضه الذي عادة ما ينخفض بعد تناول الطعام.

( ) اندماج جزء كبير من الدم إلى المعدة ( ) تسهيل عملية الهضم.

( ) أضاف فائق أن الانخفاض يكون كبيراً لدى كبار السن والمصابين بالسكر، فيكونون أكثر

## النصوص الإقناعية

عرضة لألم الذبحة الصدرية ( ) نقصان تزويد عضلة القلب بالدم عبر شرايين هي في الأصل منهكة أو على أقل تقدير يصابون بالشعور بالدوخة والدوار.

**النشاط الثاني : اقرأ الموضوع الآتي ، ثم بالتعاون مع زميلك ضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها.**

### المحبة بين الناس

إن المحبة بين الناس طريق الهدى ( ) وسبيل الرشاد ( ) ومصدر السعادة في الدنيا والآخرة ( )

ونعني بالمحبة الحب العقلي المجرد الذي ليس للعاطفة الغريزية شأن كبير فيه ( ) ولا تؤثر فيه عوامل التغيير وتقلبات العاطفة ( ) وهو مادعت إليه الرسالات السماوية ( ) وليس المقصود الحب العاطفي الذي لا يكون مأمون العواقب ( )

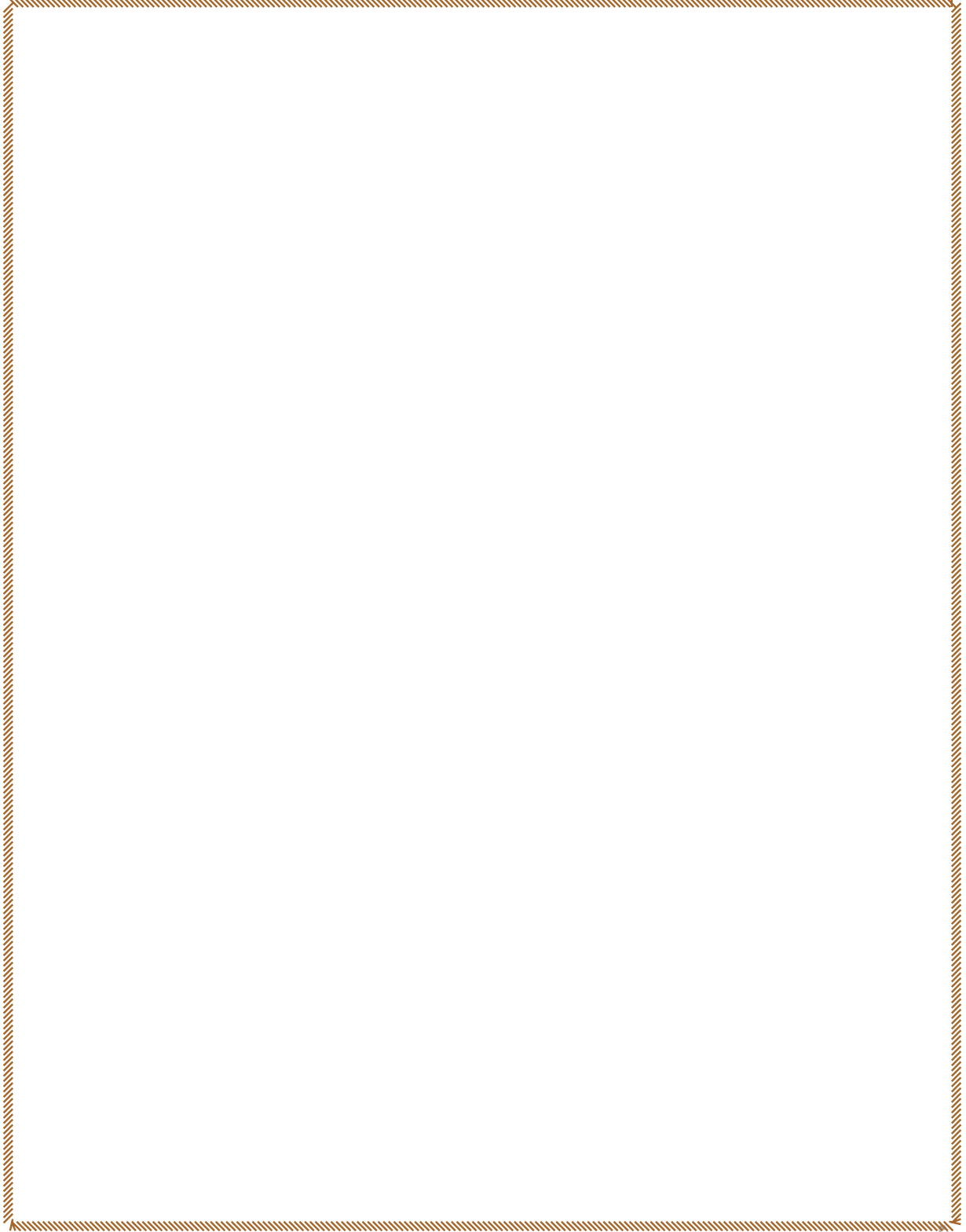
ومن أنواع الحب العقلي ما كان خالصاً لوجه الله تعالى - ورسوله صلى الله عليه وسلم - ( ) الذي هو شرط الإيمان لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم : ( ) لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ( ) ومنه حب الوالدين لأبنائهم ( ) وحب الأولاد لوالديهم وكذلك حب الوطن ( ) كما كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يحب مكة حتى قال عنها حال مفارقتها لها في الهجرة المباركة ( ) «والله إنك لأحب البلاد إلي ( ) ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت»

وثمة أمور إذا فعلها الجليس كان حرياً بحب جليسه أهمها تبادل التحية بين الجلساء . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « والذي نفسي بيده لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ( ) أو أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم ( ) أفشوا السلام بينكم ( )

فما أجمل أن تشيع المحبة بين الناس ( ) لتسعد حياتهم وتصفو قلوبهم وتهنأ ضمائرهم .

# الوحدة الأولى

**النشاط الثالث :** بالتعاون مع أفراد مجموعتك قم بتصميم ملصق دعائي حول موضوع بيئي أو صحي أو تربوي، موظفين الرسم والعبارات والألوان.





# الموضوع

أقامت مدرستك احتفالاً لتكريم المتفوقين علمياً وثقافياً ورياضياً، والتميزين في الأنشطة المختلفة، وكنت من المتفوقين، فوقفت خطيباً تشكر المدرسة وتحت زملاءك على الجهد والاجتهاد للحاق بركب الحضارة والتقدم.

١- استفد من الفقرة الآتية لجمع الحجج والبراهين التي من الممكن أن تستخدم لتدعيم رأيك وإقناع الآخرين.

يعتبر الجهد والاجتهاد أمرين مهمين في تحقيق الطموح والآمال، فحياتنا كلها مبنية على تحقيق أهداف معينة، ولا يكون هذا إلا بالاجتهاد، فكثير من الناس تحققت آمالهم وطموحاتهم بالجهد والمثابرة.

فمثلاً: إن أراد أحد التلاميذ أن يبلغ أعلى درجات النجاح فعليه بالاجتهاد، لأنه لا نجاح بلا اجتهاد، ولا حياة بلا جد.

فلكل منا طموح وأمان وآمال وأحلام يتمنى ويعزم على تحقيقها بالعمل والبحث والجهد الدائم والاجتهاد المتواصل، لأن حياتنا كلها اجتهاد ولا كسول بمحقق أحلامه وطموحاته،

يقول الله عزوجل: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون». (التوبة: ١٠٥)

ويقول المثل: «من جدَّ وجد، ومن سار على الدرب وصل»

٢- رتب الحجج من حيث القوة والضعف، والأهمية.

٣- في أي جزء من الموضوع يمكن أن ترد معظم هذه الحجج والوسائل، هل في مقدمة الموضوع؟ أم في جسمه؟ أم في خاتمته؟

٤- اقترح مقدمة شائقة للخطبة.

٥- ما الذي سيأتي في الخاتمة؟

٦- ما أدوات الربط التي ستحتاج إليها في موضوعك؟

٧- ما علامات الترقيم التي ستحتاجها في موضوعك؟

# الوحدة الأولى

املاً ورقة التقييم الذاتي الآتية :

قبل كتابة الخطبة :

لا	نعم	المجال
		<ul style="list-style-type: none"><li>• هل عرفت ما هو مطلوب مني ؟</li><li>• هل حددت الأفكار الرئيسة للخطبة ؟</li><li>• هل رتبت الأفكار ترتيباً منطقياً ؟</li><li>• هل رتبت وسائل الإقناع التي سأوظفها في الخطبة ؟</li><li>• هل تحاورت مع مجموعتي في كل خطوة من الخطوات السابقة ؟</li></ul>

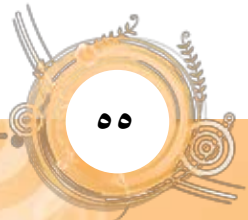
في أثناء كتابة الخطبة :

لا	نعم	المجال
		<ul style="list-style-type: none"><li>• هل قسّمت الخطبة إلى مقدمة وجسم وخاتمة ؟</li><li>• هل حافظت على تسلسل الأفكار وترابطها ؟</li><li>• هل حافظت على وضوح الأفكار ؟</li><li>• هل نوّعت في وسائل الإقناع ؟</li><li>• هل أتتبع وسائل الإقناع المناسبة ؟</li><li>• هل انتبهت إلى قواعد الصرف والنحو التي سبق أن تعلمتها ؟</li><li>• هل ساهمت مع مجموعتي في صياغة الخطبة ؟</li></ul>

## بعد كتابة الخطبة :

لا	نعم	المجال
		<ul style="list-style-type: none"><li>• هل راجعت الخطبة ؟</li><li>• هل صححت الأخطاء الإملائية، والنحوية والصرفية ؟</li><li>• هل تثبتت من وضع علامات الترقيم المناسبة ؟</li><li>• هل أعدت كتابة الخطبة مراعيًا ملاحظات المعلم ؟</li><li>• هل قدّمت ورقة مرتبة ونظيفة ؟</li></ul>

- اقرأ موضوعك بمشاركة زملائك في المجموعة . ثم استمع لتقييم زملائك لأدائك .





## الاستماع

### المعايير

- ١-١٣-٨ تنمية مهارات الاستماع مع الانتباه إلى تحديد المصطلحات الرئيسة .
- ٤-١٣-٨ تحديد موضوعات الحديث وتعرف رأي المتحدث .
- ٣-١٣-٨ تعرف ما يقصده المتحدث .

### التهيئة:

- ما مفهوم الحضارة ؟
- برأيك هل نحن من الشعوب المتحضرة ؟ ولماذا ؟
- ١ - استمع إلى النص ثم أجب عما يلي :
  - أ - موضوع النص هو:
  - تقديم معلومات عن إحدى الحضارات القديمة .
  - بيان الأسس التي تبنى عليها الحضارة .
  - عقد مقارنة بين حضارة قديمة وحضارة حديثة .
- ب - ما الذي يريد المتحدث إقناعنا به؟

# الوحدة الأولى

- ٢- استمع للنص ذاته مرة ثانية، ثم أجب عن السؤال الآتي :
- حدد ثلاث وسائل إقناعية لجأ إليها المتحدث مما في القائمة الآتية:
- ١ - الاستشهاد بأراء الخبراء والعلماء.
  - ٢ - ضرب أمثلة من خبرته الشخصية.
  - ٣ - ذكر مساوئ الرأي المخالف.
  - ٤ - توظيف كلمات تثير المشاعر والأحاسيس.
  - ٥ - الاستشهاد بالأقوال المأثورة والحكم الشعبية والأمثال.
  - ٦ - الإجابة على اعتراضات محتملة.

٣ - استمع إلى النص الإقناعي ذاته ثم لخص الخاتمة .

.....

.....

.....

- ٤ - يرى المتحدث أن الحضارة لا تبنى إلا على أساس الإيمان .
- أ- كيف دعم هذا الرأي ؟

.....

ب- أضف من عندك حجة تدعم رأي المتحدث .

.....

- ٥ - استمع إلى نص إقناعي (خطبة الإمام علي في الجهاد )، ثم حدد العبارات التي عكست المشاعر الآتية (إن وجدت):

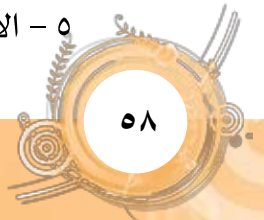
١ - الغضب .....

٢ - الحزن .....

٣ - المحبة .....

٤ - الاستعطاف .....

٥ - الاستهزاء .....



## التحدث

### المعايير

- ٨-١٤-١ استخدام الحديث لتفسير الأفكار الشخصية وتقييمها والتعبير عنها وحل المشكلات .  
٨-١٥-٣ تعرف دور لغة الإشارة والجسم واستخدامها مع الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع .



### نشاط التحضير:

تدرب على إلقاء رسالة «عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب» في المنزل ، لتلقيها أمام زملائك في الفصل .

### النشاط الأول :

- ١- قف أمام زملائك في الفصل وألق عليهم الرسالة التي تدرّبت عليها .  
راع عند التحدث ما يلي :  
١- التعبير بملامح الوجه والجسد عن المعنى.  
٢- توظيف التنغيم الصوتي من أجل أداء مقنع.

### النشاط الثاني :

- تأمل الملصق الدعائي الآتي ، وقم بنقد عناصره الرئيسية :  
١ - اللغة .  
٢ - الرسوم .  
٣ - الألوان .



## النشاط الثالث :

– شاهد الحلقة الآتية من برنامج (لكم القرار) على قناة قطر الفضائية ثم :



- ١ – علق على أداء من يتحدثون، ومدى تأثيرهم في المستمع، وقدرتهم على استخدام وسائل إقناع جيدة.  
– أمامك موضوع بعنوان (الاستغلال الأمثل للوقت)



- تعاون مع زملائك في المجموعة للتفكير في أساليب الإقناع التي يمكن توظيفها للتأثير في السامع.  
– اختر واحدا من تلك الأساليب وقدمه في عدد من الجمل أمام الصف.



## النص التقييمي

### المعايير

- ٧-١-٨ إيجاد طرق لتحسين مهارة التهجئة على أساس ما درسه في الصف الدراسي السابع .
- ٩-١-٨ تعرف الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .
- ١-٤-٨ البحث عن الأفكار المحورية في النصوص باستخدام العناوين الرئيسة .
- ٢-٤-٨ تحديد الوسائل التي يتم من خلالها نقل المعنى الضمني في النص .
- ١-٥-٨ تتبع تطور أنواع النصوص المختلفة ببيان كيف تُشكل الأفكار الرئيسة وترتب وتقييم مدى مناسبة الخاتمة وفعاليتها .
- ٣-٥-٨ تعرف الأساليب الرئيسة التي يتبعها الكاتب للاحتفاظ بانتباه القارئ .
- ٩-٢-٨ تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها استخداماً صحيحاً (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين) .
- ١٢-١-٨ تعرف الفرق بين الأفعال الجامدة والمشتقة .

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

## جَدِّ حَيَاتِكَ

كثيراً ما يحبُّ الإنسانُ أن يبدأ صفحةً جديدةً في حياته، ولكنَّه يُقرنُ هذه البدايةَ المرغوبةَ بموعِدٍ مع الأقدارِ المجهولةِ، كتَحَسُّنِ لحياته، أو تحوُّلٍ في مكانته . وقد يُقرنُها بموسمٍ معيَّنٍ، أو مناسبةٍ خاصةٍ كيومِ ميلادٍ، أو بدايةٍ عامٍ مثلاً . وهو في هذا التسويفِ يشعرُ بأن رافداً من روافدِ القوةِ المرموقةِ قد يجيء مع هذا الموعدِ، فينشِّطُه بعد خمولٍ ويمنيَّه بعد يأسٍ . وهذا وهمٌ . فإنَّ جَدِّدَ الحياةِ يَنْبُعُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ من داخلِ النفسِ . والرجلُ المقبلُ على الدنيا بعزيمةٍ وبصرٍ، لا تُخضعُه الظروفُ المحيطةُ به مهما ساءت ولا تُصرفُه وفقَ هواها إنَّه هو الذي يستفيدُ منها ويحتفظُ بخصائصه أمامها كبدورِ الأزهارِ التي تُطمرُّ تحت الأرضِ المألحةِ، ثم هي تشقُّ الطريقَ إلى أعلى مستقبلةً ضوءَ الشَّمسِ برائحِها المنعشةِ !! لقد حوَّلتِ الحمأَ المسنونَ والماءَ الكدرَ إلى لونٍ بهيجٍ وعطرٍ فواحٍ ... كذلك الإنسانُ إذا ملَّكَ نفسه وملكَ وقته، واحتفظَ بحريةِ الحركةِ لقاءً ما يواجهُه من شؤونٍ كريهةٍ، إنَّه يقدرُ على فعلِ الكثيرِ دونَ انتظارِ أمدادٍ خارجيةٍ تساعدُه على ما يريدُ .

# الوحدة الأولى

إنه بقواه الكامنة ، وملكاته المدفونة فيه ، والفرص المحدودة ، أو التافهة المتاحة له يستطيع أن يبني حياته من جديد .

لا تعلق بناء حياتك على أمنية يلدّها الغيب ، فإن هذا الإرجاء لن يعود عليك بخير .  
الحاضر القريب المائل بين يديك ، ونفسك هذه التي بين جنبيك والظروف الباسمة أو الكالحة التي تلتف حوالبك ، هي وحدها الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك . فلا مكان لإبطاء أو انتظار ، قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل » .

ثم إن كل تأخير لإنفاذ منهاج تجدد به حياتك ، وتصلح به أعمالك لا يعني إلا إطالة الفترة المظلمة التي تبغي الخلاص منها ، وبقاءك مهزوماً أمام نوازع الهوى والتفريط .  
بل قد يكون ذلك طريقاً إلى انحدار أشد ، وهنا الطامة . وفي ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « النادم ينتظر من الله الرحمة . والمعجب ينتظر المقت » .

ولا يغترن أحدكم بحلم الله عز وجل ، فإن الجنة والنار أقرب إلى أحدكم من شراك نعله .  
ثم قرأ : « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره »  
فما أجمل أن يعيد الإنسان تنظيم نفسه بين الحين والحين ، وأن يرسل نظرات ناقدة في جوانبها ليتعرف عيوبها وآفاتها ، وأن يرسم السياسات القصيرة المدى والطويلة المدى ليتخلص من هذه العيوب التي تترى به .

جدد حياتك / محمد الغزالي بتصرف

١- اختر المرادف المناسب للكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتي :

أ - ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعده مع الأقدار المجهولة .

( يعقد - يؤجل - يربط - يسوي )

ب- الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك . ( يهدم - ينتج - يضيع - يموت )

ج- وبقاءك مهزوماً أمام نوازع الهوى والتفريط .

( المحافظة - الإهمال - الحرص - المقاومة )

٢- هات مضاد الكلمات الآتية :

التسويق : .....

## النصوص الإقناعية

عزيمة : .....

تنظيم : .....

يبسط : .....

٣- أ - ما القضية التي يريد الكاتب إقناعنا بها ؟

.....

ب - في رأيك هل نجح الكاتب في إيصال فكرته إلينا ؟ كيف ؟

.....

.....

٤- بعد القراءة الصامتة للنص، استخرج أمثلة على ما يلي:

١ - استخدام الكاتب اللغة المجازية المعبرة. ....

٢ - توظيفه للأقوال المأثورة. ....

٣ - حسن ترتيب الموضوع. ....

٥ - ناقش الحجج التي استخدمها الكاتب لإقناع المتلقي مثل :

• ضرب الأمثلة.

.....

• الاستشهاد بالأقوال المأثورة والحكم، أو الآيات والأحاديث.

.....

• توظيف التشبيه أو التعبيرات الموحية.

.....

• اعتماد أسلوب الترغيب أو الترهيب.

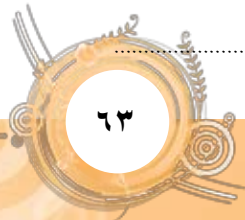
.....

• الاعتماد على الحجج العقلية المنطقية.

.....

• الاعتماد على الخبرة الخاصة.

.....



# الوحدة الأولى

٦- استخراج السمات الأسلوبية الآتية من النص .

- استخدام أفعال الأمر، وأدوات النهي والنفي والطلب .....
- استخدام ضمير المخاطب .....
- توظيف السجع .....
- توظيف الترادف أو التقابل أو المشترك اللفظي .....

٧- استخراج أدوات الربط التي استخدمها الكاتب .

٨- اقرأ الفقرة الأخيرة من النص ثم أجب عما يلي :

أ - حوّل الفعل (يُعيد) في جملة (فما أجمل أن يعيد الإنسان تنظيم نفسه) إلى فعل من الأفعال الخمسة، واكتبه صحيحاً مراعيّاً موقعه الإعرابي .

ب - هات الأفعال الخمسة من الفعل (يرسل)

٩- اختر الإجابة الصحيحة :

أ - كل الأفعال الآتية مشتقة خلا :

كتب - سأل - دفع - عسى

ب- كل الأفعال الآتية جامدة خلا :

بئس - ليس - أو شك - مادام

## أنشطة البحث

### المعايير

- ١-٣-٨ استخدام استراتيجيات التصفح والقراءة السريعة والمتأنية لتحديد معلومات معينة بسرعة .
- ٢-٣-٨ تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو عمل ملاحظات بيانية من مصادر قرأها ليستخدمها لاحقاً على أن تكون الملاحظات مفهومة للآخرين .
- ٤-٣-٨ استخدام الموسوعات والمراجع الأخرى بمهارة ودقة .

بالرجوع إلى مصادر التعلم المختلفة ، اختر إحدى الخطب الآتية وحللها مبينا : المقدمة والعرض والخاتمة ، الحجج والأدلة التي استخدمها الخطيب للتأثير في الناس ، مدى ترابط أفكارها ، الأساليب المستخدمة ، تأثير الزمان والمكان والعادات المتبعة في أفكارها ومضمونها .

- ١- خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي في أهل العراق .
- ٢- خطبة قس بن ساعدة الأيادي .

